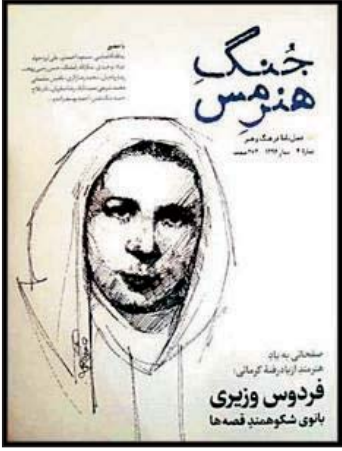


چهارمین شماره «جنگ هنر مس» منتشر شد



چهارمین شماره «جنگ هنر مس» فصل‌نامه فرهنگ و هنر میرافضی و سرمدیری مجتبی‌ا‌حمدی با صفحاتی به یاد هنرند از یاد رفته کرمانی، فردوس وینا منتشر شد.

در یادداشت سردبیر این شماره جنگ هنر مس شماره جنگ هنر مس آمده است: یک شماره چهارم نشریه داشت می‌رفت به چاپخانه که آن خبر تلخ رسید و متأسفانه شایعه نبود.«کیومرث منشی‌زاده»

شاعر هم‌استانی ما - در گذشت: شاعری که خلاف آمد عادت بود؛ شاعری متفاوت و البته فرخون در ادبیات ایران، شاعری که بانی عدلها و رنگ‌ها را - با ششیم خورش خود-ش به شعر باز کرد؛ هر چند خودش هرگز اهل عدل و رقم کاسبان هنر و رنگ و ریای اهل زورپر است. روشن شد. گفتیم چند صفحه‌ای را به نام او مرین کنیم تا فرا رسیدن فرصتی بپهرا اما در نهایت تصمیم بر این شد که به تسلیتی در این شماره بسنده کنیم، تا شماره بعدی جنگ هنر مس که بگوئیم حق مطلب ادا شود. «»

در شماره جدید جنگ هنر مس این مطالب به چاپ رسیده است: در وادی وقت داد در حوالی فرهنگ؛ نشان صادرات خواجه عبدالله مروارید کرمانی (معین‌الدین محمد اسفزاره)، گفتگو با «محمدرضا زائری» (قرار نیست یک گروه بقیه را به دریا ببرد - برای ترویج فرهنگ، گفتگو تالشی کنیم)، تب قرن کابویری بی‌نرم(هنر کارز برای صنایع دستی نگره‌دایم؛ مهدی محبی کرمانی)، نگاهی اجمالی به جایگاه منطقه جنوب شرق در مطالعات

باستان‌شناسی کشور(رضاریاحیان) در «واقعیه در یاد مخ شده» (شعر): گفتگو با مستنود احمدی (ازین راه بی‌پایان است) - با تکت مایگی، عوام فریبی و کاسبی با شعر سر سازگاری ندارم(مجتبی احمدی)، شعرخوانی مسعود احمدی، اشاره‌ای به انتشار کتاب‌های تازه شاعران کرمانی (مرح مشکبی از آفتاب بر سنگفرش اتاق - سارا سوده‌نژاد)، رنگین‌کمانی از کلمات(کوتابه درباره شعر در رفسنجان - اکبر خدادادی)، گزیده‌ای از شعر رفسنجان، از میراث شعر کهن کرمان(بی‌ادب)راز بُوَد هر آن که بیدار بود - رابعیات غیور کرمانی - به کوشش امیر علوی)، از چشم اجنسی‌ای دیگر(یک داستان‌نویس: بلفیس سلیمانی، مجاهد غلامی)، زلزله(بخشی از یک رمان منتشر نشده - بلفیس سلیمانی)، اشاره‌ای به انتشار تازه‌های کتاب؛ داستان، زندگی نامه و ...

- داستانی که زندگی‌ست - (شهرزاد یوسفی)، نگاهی به «کافورخانه» نوشته زهرا مبیندی پاریزی(بلوغ شکست در جهان ما جان - محمدعلی ملازاده، کهنوج و لحظه‌های قصه سازش - مهرداد بهزادی) و ...

در بخش هنرهای نمایشی: میرزا آق‌آخان و قطعه نمایشی سوسمار الدوله (بیاده‌ا آقا عباسی)، گفتگویی درباره تئاتر کودک با محسن میرزایی و محسن تاج سلیمان(نمایش بد کودک را مسوم می‌کند - محمدرضا احمدی)، از اجرا تا آموزش، با «ژا» در «تشفایی»، نسبت بدن و اشیاء در تئاتر(بابک دقتی).

در بخش هنرهای تصویری: با نادر فالاح بازیگر کرمانی سینمایی ایران(از چند کیلو خرما تا چند مترمکعب عشق - تئاتر برای من، بی‌همتا بوده و هست، می‌گذردی درباره انیمیشن کرمان(محمدرضا احمدی).

در بخش موسیقی: می‌گذشت درباره همراهی موسیقی و شعرخوانی(اردحام سکوت را بشنو! - مجتبی احمدی).

در بخش هنرهای تجسمی: گچی با «شکرالامشک» استاد کرمانی طراحی نقشه شاد(محمدرضا احمدی)، بررسی بصری و تحلیلی تزئینات معماری، آسانبار علیدردان‌خان کرمان(نسرین یعقوبی) و ...

فصل ویژه به یاد فردوس وزیری، بانوی شگوهمند قصه‌ها، چند

کلمه‌ای درباره آن نویسنده آموزگار؛ فردوس وزیری و مینو دستور(باز هم بخوان، بخوان و بخوان)، معیارهای سنجش یک قصه کودک‌دان (قصه‌های ما با نیازهای معنوی کودکان تناسبی دارد؟ - فردوس وزیری).

فرهنگ و هنر در مس منطقه کرمان؛ مروری بر فعالیت‌های روابط عمومی مس منطقه کرمان در نیمه دوم ۹۵، شماره چهارم جنگ هنر مس در ۳۰۳ صفحه و با بهای ۱۰ تومان منتشر شده است.

کتابخانه آموزی‌هشی

بورسیه جدید دانشگاه استنفورد

به نام مریم میرزاخانی

دانشگاه استنفورد به یاد استاد سابق این دانشگاه، زنده‌یاد پروفسور «مریم میرزاخانی» برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی، یک بورسیه جدید یک بورسیه ۸۰۰ هزار دلاری به یاد استاد سابق این دانشگاه، پروفسور «مریم میرزاخانی» در نظر گرفته است.

برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی، پروفسور استنفورد دانشگاه استنفورد برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی، یک بورسیه ۸۰۰ هزار دلاری به یاد استاد سابق این دانشگاه، پروفسور «مریم میرزاخانی» در نظر گرفته است.

بر اساس اعلام روابط عمومی دانشگاه شریف، دانشگاه استنفورد با اعلام این خبر، پایان این بورس را روزیه یاسنی فرد، با انوشه انصاری معرفی کرد.

کسب رتبه جهانی در مسابقات

ریاضی توسط دانش آموز ایرانی

دانش آموز برجسوردی رتبه چهارم جهانی در مسابقات ریاضیات استان را در دعلی نو کسب کرد.به گزارش ایسنا، «رها یزدانی» دانش آموز چنوردی به عنوان یکی از نمایندگان ایران در مسابقات جهانی ریاضیات آسان(Easy maths) رتبه چهارم جهانی را کسب کرد. این دانش آموز پایه یازدهم شهرستان بجنورد در مرحله کشوری این مسابقات که تیرماه امسال برگزار شده بود به عنوان یکی از ۱۰ نفر برتر کشوری معرفی شد.

سرپرست پژوهشگاه رویان

جهاد دانشگاهی منصوب شد

رئیس جهادانشگاههای طی حکمی دکتر عبدالحسین شاهرودی را به عنوان سرپرست پژوهشگاه رویان منصوب کرد. به گزارش مهر به نقل از جهادانشگاه‌ی، دکتر حمید رضا طبیبی رئیس این نهاد، طی حکمی دکتر عبدالحسین شاهرودی را به عنوان سرپرست پژوهشگاه رویان منصوب کرد.

در متن این حکم آمده است:با توجه به نقش پژوهشگاه رویان به مثابه ظرفیتی بزرگ و مهم در انجام فعالیت‌های علمی و فناوریانه در سطح ملی و بین‌المللی و الگوسازی‌های موفق در راستای تحقق آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی، انتظار می‌رود در تعاملی سازنده و متکثرانه با همکاران، مسئولین، صاحب‌نظران و نخبگان کشور، ضمن ظرفیت‌سازی‌های نوین، موجبات بهره‌گیری هر چه بیشتر در فرصت‌های موجود در تداوم و توسعه افتخارآفرینی‌های رویان را فراهم‌آورد.

دکتر صالحی عمران اسرپرست

دانشگاه فنی و حرفه‌ای شد

دکتر منصور غلامی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، در حکمی، دکتر ابراهیم صالحی عمران را به عنوان «سرپرست دانشگاه فنی و حرفه‌ای» به گزارش اداره کل روابط عمومی، دکتر ابراهیم صالحی عمران، متولد سال ۱۳۳۳ در شهرستان امل، فارغ التحصیل رشته برنامه ریزی آموزشی از دانشگاه باستان گیلان در سال ۱۳۰۱، استاد پایه دانشکده علوم انسانی و اجتماعی دانشگاه مازندران است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

در پیامی به یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» اظهار داشت که سینمای مستند با بیانی صریح‌تر و صدایی رساتر، جهان پیرامون ما را با همه واقعیت‌هایش به تصویر می‌کشد و از این رو، از مرتبه‌ای بالاتر نزد اهل خرد و اندیشه برخوردار است.

به گزارش روابط عمومی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، متن کامل پیام سیدعباس صالحی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی به یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت به این شرح است:

سینما در عصر حاضر با بیان مخاطبان دارد و زبانی گویا برای انتقال پیام به جامعه محسوب می‌شود. سینمای مستند با ویژگی‌های منحصربه فرد، با بیانی صریح‌تر و صلابت رساتر، جهان پیرامون ما را با همه واقعیت‌هایش به تصویر می‌کشد

و از این رو، از مرتبه‌ای بالاتر نزد اهل خرد و اندیشه برخوردار است.

بیان بی‌واسطه واقعیت‌های جامعه‌امسروز از دریچه تیزبین هنرمندان مستندساز با هدف انعکاس



زیبایی‌ها، رفع کاستی‌ها و برطرف ساختن مشکلات، نشان‌دهنده دغدغه‌مندانی دلسوزی و احساس

مسئولیت اهالی فرهنگ و هنر این روزموم است که به فردایی بهتر و جامعه‌ای پویاتر چشم دوخته‌اند.

ترددی نیست که از رهگذار حقیقت امروز می‌توان آفتی روشن

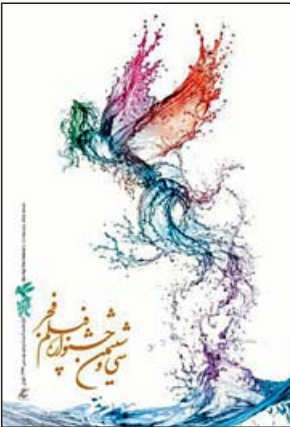
که مولای متقیان، علی(ع) فرمود: «حقیقت بهترین راهنما است» و این

کلام نورانی سال‌هاست که چراغ راه جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» است.

در این دوره، از مرتبه‌ای بالاتر نزد اهل خرد و اندیشه برخوردار است.

بیان بی‌واسطه واقعیت‌های جامعه‌امسروز از دریچه تیزبین هنرمندان مستندساز با هدف انعکاس

پوستر جشنواره فیلم فجر رونمایی شد



پوستر سسی و ششمین جشنواره فیلم فجر همزمان با آغاز فعالیت هیأت انتخاب این دوره از جشنواره، رونمایی شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، همزمان با آغاز به‌کار هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.



اخبار داخلی



دکتر صالحی: سینمای مستند، واقعیت را با صراحت به تصویر می‌کشد

طاقت‌فرسا، جایگاهی شایسته و اعتباری ارزشمند در سطوح منطقه‌ای و جهانی به جشنواره بین‌المللی «ژی زی» (ایتالیا)، کتابون شهایی (ایران)، داریل‌الس (آفریقای جنوبی) معرفی‌ا‌دوران مسابقه ملی داورهای بخش مسابقه ملی و جایزه شهید آوینی یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی جشنواره «سینما حقیقت»، منوچهر طبیب، محمدعلی فارسی، رامین حیدری‌فاروقی، علیرضا زرین‌دست، امیر تاجیک، معین کریم‌الدینی و مستانه مهاجر، «فیلم مستند راه یافته به بخش مسابقه ملی جشنواره را در دو گروه مستندهای کوتاه (۴۵دقیقه و کمتر) و مستندهای بلند (بیشتر از ۴۵دقیقه) داوری خواهند کرد.

در این دوره، از مرتبه‌ای بالاتر نزد اهل خرد و اندیشه برخوردار است.

بیان بی‌واسطه واقعیت‌های جامعه‌امسروز از دریچه تیزبین هنرمندان مستندساز با هدف انعکاس

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

پوستر جشنواره رونمایی شد. «حمیدرضا بیدقی» طرح

پوستر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر است. او که پیش از این نیز طی چهار دوره با جشنواره فجر همکاری داشته،

دانش آموخته گرافیک از دانشگاه هنر و فوق لیسانس انیمیشن از دانشکده سینماتئاتر دانشگاه هنر است و از سال ۷۰ تاکنون مشغول کار گرافیک و تدوین دانشگاهی گرافیک و تصویرسازی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم شورو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی در هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ،

تنها گفتگو و تعامل مشکلات دانشگاه‌ها را حل می‌کند

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به برنامه‌های متنوع دانشجویان به مناسبت روز دانشجو گفت: فضای دانشگاه‌ها بسیار پویا و امیدوار کننده است و ما مسئولان باید این فضا را تقویت کنیم زیرا بالندگی دانشجویان در خدمت نظام اسلامی و کشور است.

به گزارش ایسنا، دکتر منصور غلامی در آیین معارفه دکترغلامرضا غفاری، معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، اظهار داشت: فراهم کردن زمینه مشارکت بیشتر دانشجویان در فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی باعث می‌شود بسیاری از ظرفیت‌ها و توانمندیه‌های آنان به فعالیت دربیاید. و در خدمت تربیت نیروی انسانی برای آینده کشور قرار گیرد.

دکتر غلامرضا غفاری، معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم با تشکر از حسن اعتماد وزیر علوم به وی، گفت: فرهنگ به معنای تخصصی آن از هیچ‌کدام از فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی دانشگاه‌ها نیست و در کل فضای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی جاری است. وی از دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی به عنوان یک «زیست‌میدان» یاد کرد که دانشگاهیان و دانشجویان در آن «تجربه زیسته» خاص خودشان را دارند.

دانشیار جامعه‌شناسی دانشگاه تهران، یزیدی فعالیت فرهنگی را خصلت دوطرفه‌ای بودن آن یاد کرد و گفت: فعالیت‌های فرهنگی دوران دانشجویی، حس مشارکت جویی و مسئولیت‌پذیری را در آنان تقویت می‌کند.

معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم اظهار داشت: دانشگاه‌ها محل تضارب آراء و عمل فرهنگی و اجتماعی کنشگران داخل دانشگاه‌ها است و تکتز و تنوع شکل‌های مختلف دانشجویی نشان می‌دهد با چه عرصه بزرگی از توانها و رویه رو هستیم و تنها گفتگو و تعامل است که در این فضا مشکلات احتمالی را حل خواهد کرد.

دکتر غفاری با تأکید بر نقش فعالیت فرهنگی به عنوان تقویت‌کننده سرمایه فرهنگی دانشگاه‌ها در جامعه گفت: رویکرد اصلی معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم در دولت دوازدهم گفتگو و تعامل با مجموعه‌های دانشجویی است.

مصوبه گزینش بومی دانشجو نیازمند ارزیابی مجدد است

کشور هستند و رشته‌های مهارتی که سمت و سوی کارآفرینی دارند و دانشگاه‌ها نیاز به برنامه‌ریزی دقیق‌تر در حمایت بیشتری دارند تا بتوانند متناسب با نیازهای فعلی و آتی کشور، فعالیت کنند.

هاشمی افزود: تغییر ترکیب جمعیت باعث می‌شود که حجم و کمیتی که برای آموزش پیش‌بینی شده بیش از حد نیاز باشد، بنابراین رشته‌ها باید اولویت‌بندی شوند و رشته‌هایی که متناسب با نیازهای

کشور هستند و رشته‌های مهارتی که سمت و سوی کارآفرینی دارند و دانشگاه‌ها نیاز به برنامه‌ریزی دقیق‌تر در حمایت بیشتری دارند تا بتوانند متناسب با نیازهای فعلی و آتی کشور، فعالیت کنند.

هاشمی افزود: تغییر ترکیب جمعیت باعث می‌شود که حجم و کمیتی که برای آموزش پیش‌بینی شده بیش از حد نیاز باشد، بنابراین رشته‌ها باید اولویت‌بندی شوند و رشته‌هایی که متناسب با نیازهای

کشور هستند و رشته‌های مهارتی که سمت و سوی کارآفرینی دارند و دانشگاه‌ها نیاز به برنامه‌ریزی دقیق‌تر در حمایت بیشتری دارند تا بتوانند متناسب با نیازهای فعلی و آتی کشور، فعالیت کنند.

هاشمی افزود: تغییر ترکیب جمعیت باعث می‌شود که حجم و کمیتی که برای آموزش پیش‌بینی شده بیش از حد نیاز باشد، بنابراین رشته‌ها باید اولویت‌بندی شوند و رشته‌هایی که متناسب با نیازهای

کشور هستند و رشته‌های مهارتی که سمت و سوی کارآفرینی دارند و دانشگاه‌ها نیاز به برنامه‌ریزی دقیق‌تر در حمایت بیشتری دارند تا بتوانند متناسب با نیازهای فعلی و آتی کشور، فعالیت کنند.

هاشمی افزود: تغییر ترکیب جمعیت باعث می‌شود که حجم و کمیتی که برای آموزش پیش‌بینی شده بیش از حد نیاز باشد، بنابراین رشته‌ها باید اولویت‌بندی شوند و رشته‌هایی که متناسب با نیازهای

کشور هستند و رشته‌های مهارتی که سمت و سوی کارآفرینی دارند و دانشگاه‌ها نیاز به برنامه‌ریزی دقیق‌تر در حمایت بیشتری دارند تا بتوانند متناسب با نیازهای فعلی و آتی کشور، فعالیت کنند.

هاشمی افزود: تغییر ترکیب جمعیت باعث می‌شود که حجم و کمیتی که برای آموزش پیش‌بینی شده بیش از حد نیاز باشد، بنابراین رشته‌ها باید اولویت‌بندی شوند و رشته‌هایی که متناسب با نیازهای

کشور هستند و رشته‌های مهارتی که سمت و سوی کارآفرینی دارند و دانشگاه‌ها

اطلاعات

اشعار: هفتمین نشست از مجموعه درس‌گفتارهای درباره حکیم سنایی غزنوی، به بررسی «تأثیر سنایی بر خاقانی» اختصاص داشت که با سخنرانی دکتر محمدرضا ترکی، در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد. آنچه در پی می‌آید، شپه‌هایی از آن است:

ای درون‌پرور و بسروان‌رای

وی خودبخش بی‌خردبخشای

در دهان هر زبان که گردان است از نسنای تو اندر او جان است ناهم‌های بزرگ محترمت رهبر جسود و نعمت و کرم‌ت هر یک افزون ز عرش و فرش و ملک‌ت هر یکی زان به حاجت‌منسوب لیک نامحرمان از آن محجوب یارب،افضل ورحمت‌این دل‌وجان

بوند که خود را اداهم‌دهنده راه پیر غزنه می‌پنداشتند. در

از قله‌های بزرگ عرفان

قرن ششم روزگار حاکمیت بالامنابع سنایی بر سنایی، به‌ویژه در ادب عرفانی است. این سیطره پس از آن نیز، در عرصه عرفان تا برآمدن کوکب عطار و آفتاب مولوی تااومی انکارناپذیر دارد. شاعران متعددی در آن روزگار بودند که خود را ادامه‌دهنده راه پیر غزنه می‌پنداشتند. در این میان، خاقانی شایستگی بیشتری برای احراز این کرسی از خود نشان داد. خاقانی از میان شاعران دیگر به سنایی ارادتنسی خاص دارد و با احترام فراوان از او یاد می‌کند و خودش را «بدیل» و «جانشین سنایی می‌خواند. تأثیرپذیری خاقانی از سنایی مخصوصاً در سروده‌های عرفانی او جلوه‌ای آشکار دارد. روابط پیاپندی گسترده‌ای شعر خاقانی را سروده‌های سنایی پیوند داده است؛ به این دلیل سنایی را به‌حق یکی از کله‌های فهم شعر خاقانی می‌توان دانست. بدون ملاحظهروابط دقیق پیاپندی میان خاقانی و سنسائی، ارائه توضیح به‌سامانی از آثار این دو شاعر بزرگ زبان فارسی کاملاً ناممکن است.

سنسائی از قله‌های بزرگ تفکر و عرفان ما در ایران زمین است و اینکه الان احساس می‌کنم سنایی در هاله‌ای از گمنامی و بی‌توجهی ما به سر می‌برد، شاید برای این باشد که بعد از سنایی، آفتاب‌های درخشانی طلوع کردند و دیگران را تا حد زیادی در شعاع خود پوشاندند. به نظر می‌رسد اگر ما شخصیت‌های عظیمی مثل عطار یا مولانا را نداشتیم، عظمت سنایی را بهتر می‌توانستیم درک کنیم؛ اما آن آفتاب‌ها چنان چشم ما را خیره کرده‌اند که باعث شده با قله بزرگی مثل سنایی چندان مانوس نباشیم.

سنسائی از قله‌های بزرگ ادبیات عرفانی است و تاریخ ادبیات ما را به دو بخش پیش از خود و پس از خود تقسیم کرده و می‌توان گفت که کلید فهم خاقانی است. خاقانی معروف به دشوار‌گرایی است. بخشی از دشواری‌های شعر او در این است که سنسائی را نفقهیدیم.اگر سنسائی را بیشتر بشناسیم، عظمت سنایی را روشن می‌شود

تا آن روزگار و تا قرن‌ها بعد، سنسائی جزو بزرگ‌ترین عرفا و شاعران عارف زبان فارسی محسوب می‌شد. وقتی مولوی تصمیم می‌گیرد «مثنوی» را آغاز کند، مریدان و شاگردانش می‌خواهند که چیزی شبیه به «حدیقه‌الحقیقه» بسرایند و بیافریند، یعنی برای آنها مطلوب چیزی مثل حدیقه‌الحقیقه بود و وقتی این خواهش را در میان گذاشتند. معروف است که مولوی آن ابیات «نی‌نامه» را سرود و برای شاگرداگر خود خواند، ادامه داد و حاصلش این شاهکار بزرگ عالم بشریت، مثنوی معنوی شد و مثنوی به نحوی زیر سایه حدیقه است.

خاقانی بر سر خوان سنایی

«بوستان» سعدی در ده باب سروده شده است. خیلی از آثار عارفانسی دیگر ما –چه از نظر محتوا و چه از نظر ساختار، فرم و شکل ظاهری – شبیه به حدیقه در قالب یک متن دارای ده باب سروده شده‌اند که این تصادفی نیست و درواقع سیطره سنایی را می‌رساند. حتی وقتی قرنها بعد زمانی که سعدی بوستان را می‌آفریند، از همان چارچوب و قالبی استفاده می‌کند که بیشتر سنایی ساخته بود. بی هیچ تردیدی،بزرگ‌ترین شاگرد سنایی،خاقانی است. خاقانی کسی است که آثار سنایی را دقیق و خیلی جدی خوانده است و تصور می‌کنم در نظم و نثر این‌چنین است؛ یعنی آنچه در شعر خاقانی اشارات دقیق به آثار سنایی است که هر گونه شبهه‌ای را از این جهت زائل می‌کند. خاقانی شاعر بسیار

خلاق‌ی است که خودش هم این را اقرار می‌کند و صراحتاً اعلام می‌کند که من مبدع طرز جدیدی در سخن فارسی هستم. این حرفی نیست که فقط خود او بزند، دیگران و منتقدان بعدی هم این را اقرار کرده‌اند که تردیدی نیست خاقانی آدم نوآوری است؛ اما خود خاقانی اقرار می‌کند که من بر سر خوان سنایی نشسته‌ام. ما در خط به خط آثار خاقانی این تأثیر گذاری را می‌بینیم.

خاقانی از عده زیادی از شاعران عرب و عجم یاد کرده است. از قله‌های بزرگ شعر و ادبیات روزگار خود، سخن گفته که شاید بتوان گفت تقریباً با همه آنها ناهم‌رایانه سنسائی سخن می‌گوید، حتی اجازه نمی‌دهد فرد دیگری به بی‌احترامی کند که شساید یکی از دلایل دشمنی او با رشید وطواط که از قله‌های ادبی تاریخ ماست، اختلاف سلیقه‌ای است که با او در باب سنایی داشته است؛ چون رشید وطواط آن شأن را برای سنایی قائل نبود، خاقانی به او پرخاش می‌کند و با او با تعصب سخن می‌گوید و حتی نمی‌خواهد به او اجازه دهد که کمترین بی‌احترامی را در شأن سنایی به زبان بیاورد.

شاعران جانشین سنایی

قرن ششم، عهد سنایی است و خود خاقانی تعبیر «عهد سنایی» را دارد. این عهد لزوماً به معنی زمان زندگی نیست، بلکه به معنی دوران سطره، دوره غلبه و دورهای است که سنایی سخن اول را می‌زند. «خیز و بیا ملک سنایی بین» مصداق همین سخن است. بنابراین قرن ششم، عهد سنایی است و بعد هم تا قرون بعدی و تا زمانی که عطار و بعد از آن، مولوی می‌آیند، این سیطره بالامنابع سنایی بر عرفان، ایران، ادبیات ایران و ادبیات عرفانی ایران برقرار است. به نظر می‌رسد در قرن ششم، یک چشم و هم‌چشمی و نوعی رقابت بین شاعران بر سر اینکه اعلام کنند جانشین سنایی هستند، بوده و هر کسی می‌خواسته این را به کرسی بنشاند و اثبات کند که خودش جانشین، ولیعهد و خلف صادق سنایی است؛ مثلاً ابوالعالی گنجوی که دشمین درجه یک خاقانی و یکی از کسانی است که خاقانی با شدت تمام او را هجو کرده است، یکی از دلایل این دشمنی می‌تواند همین باشد که ابوالعلا ادعا داشته جانشین سنایی است. دیگری انوری است که در یکی از قصایدش که فضائل خود را می‌شمارد، ادعا می‌کند من مثل سنایی و جانشین وی هستم.

چو شد روان عمادی، به من گذاشت شرف چو رفت جان سنایی، به من بماند «ستا» هرچند که انوری خودش شساعر بزرگی است، برای اثبات بزرگی خودش می‌خواهد خود را به سنسائی وصل کند و بگوید من مانند او هستم. اینهمه بگدار با شعر مجرد آدم مهم‌تر از همه اینها نظای است که از بزرگ‌ترین منظومه‌سرایان تاریخ ماست. در «مخزن‌الاسرار» کتاب منظومه خودش را همسان و مه‌ردیف حدیقه‌الحقیقه، سنایی می‌داند که این خود به نحوی می‌تواند ادعای جانشینی باشد.

نامه دو آمد ز دو ناموسگاه هر دو مسجل به دو بهرامشاه آن زری از کان کهن ریخته وین دری از بحر نو انگیزته آن به‌در آورده ز غزنی علم وین زده بر سکه رومی رقم گرچه درآن سکه سخن چون زرتست سکه ز من از آن بهترست گر کم اذن باشد بنه و بار من بهتر از آن است خریدار من شیوه غریب است، مشو نامجیب کسر بنوازش نباشد غریب کاین سخن رسته بر از نقش باغ عاریت‌افروز نشد چون چراغ اوست در این‌ده ز ده آبادت زواهر از جیخ و کهن زادتر رنگ ندارد ز نشانی که هست راست بناید به زبانی که هست رقابتی جدی بین شاعران آن روزگار وجود دارد. به نظر می‌رسد که تاریخ، این قضاوت را کرده باشد که خاقانی بدیل سنسائی است و خود او هم این را تأکید کرده است:

بدل من آمدم اندر جهان سنایی را بدین دلیل بدل نام من «بدیل» است. چون زمان، عهد سنایی درونشت آسمان چون من سخن گستر برد

مقدمه و حواشیی فاضلانهٔ دکتر محسن جهانگیری اینک چندی است که در اختیار علاقه‌مندان فلسفه و اخلاق و دین... در همه جااست و من از آن بهره گرفته و بارها به آن ارجاع داده‌ام... همین مترجم کتاب دیگری از اسپینوزا را نیز با عنوان «شرح اصول فلسفه دکارت و تفکرات مابعدالطبیعی اسپینوزا به فارسی برگردانده است. اثر دیگری از اسپینوزا که به فارسی درآمده، «رساله در اصلاح فاهمه» می‌باشد، چنانچه گویج کشید گشته دارد از او سبقت می‌گیرد. کشور ما و زبان فارسی خوشبختانه در این یکی دو دهه دارد به شتاب خود را با جهان هم‌زمان می‌کند. اکنون می‌شود با اطمینان گفت که هم زبان فارسی و هم کشور ما از هر زمان دیگری به لبه پیشرفت انسانی و معضلات آن نزدیک‌تر شده‌است، چنانچه دیگر بسه هیچ روزی به تأخیر نماند و به جهان از هم تفکیک‌پذیر نیست...

اسپینوزا یکی از فیلسوفانی است که نظر تاریخی بسیاری از پژوهشگران فلسفه، متالها و متفکران را جلب کرده و در تاریخ فلسفه جایگاه ویژه‌ای دارد. او فیلسوفی است که در تقویت مسیر تعقل سهم بسزایی دارد. عکلم فلسفه و متالها نامی جهان کبار است که اسپینوزا و دکارت را شایه به هم ازبایی می‌کنند. قاعدتاً روش فلسفی اسپینوزا به روش دکارت نزدیک است، اما تفاوت‌هایش نیز میان این دو فیلسوف بزرگ وجود دارد. هر دو در روش ربای رباهی اهمیت زیادی قائل بودند و این مهمترین شباهت میان آنهاست؛ اما اسپینوزا اگر روشی رباهی را انتخاب کرد، بسوی این بود که پایه‌گذار فکر فلسفی نوینی بود. اخیراً کتاب «رساله الهی – سیاسی» اسپینوزا از شرکت‌های انتشار چاپ کرده است و با توجه به حجم آن و دشواری ترجمهٔ آثار فلسفی، باید به دکتر علی فردوسی دست‌میرزاو بگویم که کار بازرسی را با زیربیی تمام کرده‌اند. مترجم در مقدمه کتاب ضمن حق‌شناسی، اطلاعات درخور توجهی هم به خوانندگان می‌دهد. «مهمترین اثر [اسپینوزا] اخلاق» با ترجمه سنسائیش انگیز و

چون به غزنین ساحری شدزیر خاک

خاک شسروان ساحری دیگر برد

بابلی زین بیضهٔ خاکی گذاشت

طوطی نو زین کهن‌منظر برد

مفلقی فرد از گذشت از کشوری

مبدع فعل از دگر کشسور برد

از سیمِ اقلیم چون تیر آبتی

پنجم اقلیم آبتسی دیگر برد

چون به پایان شد رایحین کل رسید

چون سرآمد صبح صادق، خور برد

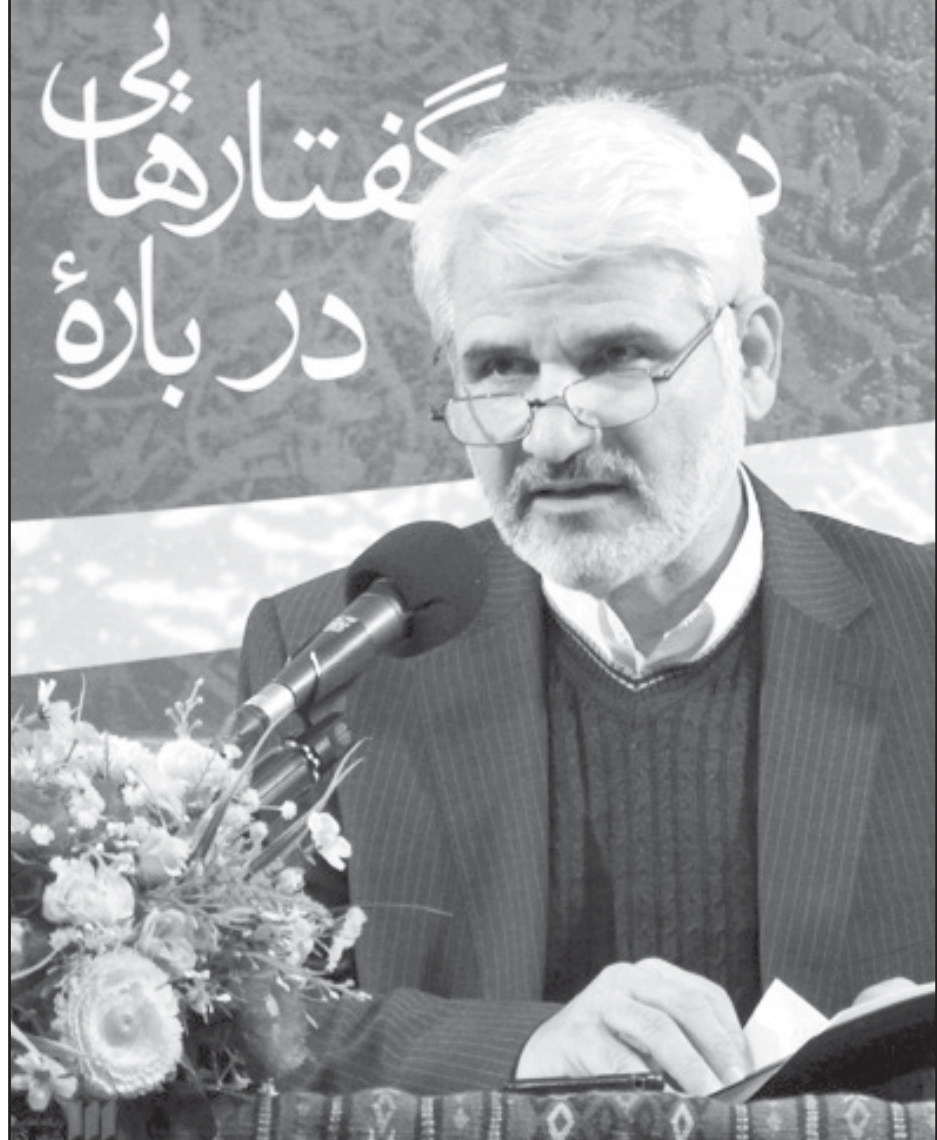
نظرها و اندیشه‌ها

بغدت و غروب سنسائی معادل و هم‌زمان با طلوع خاقانی باشد. به نظرم باید اضافه داد که از میان کسانی که ادعای بدیل بودن برای سنایی را داشته‌اند، سخن خاقانی حق‌تر است و آن که بیشتر شباهت دارد، اوست. در سخن زهد، قصادی خاقانی خیلی شبیه به سنایی است. در «قلندریات» این دو خیلی به هم شبیه‌اند، به‌گونه‌ای که اگر قلندریات سنایی را نخوانده باشیم، اصلاً نمی‌فهمیم قلندریات خاقانی یعنی چه و چرا این گونه سخن گفته است. خاقانی در قصیده مدحی از سنایی بالاتر است. یکی از مشترکات این دو شاعر در مدیحه‌سرایی است که به

خاقانی

جانشین سنایی

دکتر محمدرضا ترکی



ماه چون در حبیب مغرب برد سر آفتاب از دامن شساور برد جان محمود ار به گوهر باز شد سلقچ عهد از بهین گوهر برد در فلان تاریخ دیدم کز جهان چو فرو شد بهمن، اسکندر برد یعنی وقتی سنایی از دنیا رفت، من به دنیا آمدم؛ چون من جانشین سنایی هستم.

خاقانی بالاتر از سنایی

باید بسیاری از خاقانی وجود دارد که در آنها به جانشینی و بدیل بودن وی برای سنایی اشاره شده است. خاقانی می‌گوید من جانشین سنایی‌ام و همین که او سر بر زمین گذاشت، من به دنیا آمدم و این را نشانه این می‌گیرد که گویا اصلاً تقدیر و قضای الهی این بوده که این اتفاق

تأملی در رسالهٔ اسپینوزا

محمدرضا حقیقت

بسته از ارزش‌های برابری‌جویانه و دمکراتیک، گرچه در سنت فکری انگلو-آمریکایی معمولاً بر نقش اول بیش از نقش اسپینوزا تأکید می‌شود.

۴-یکی دیگر از مضامین محوری اندیشه سیاسی اسپینوزا این است که در یک جامعه مدنی خوش‌ساخت، مردم مطابق یک زندگی می‌کنند. غلایم به آن نیست که اکثر مردم طبعاً تمایل به آن دارند که در بیشتر اوقات کارهای درست به دلایل درست انجام دهند (مثلاً، ۴). بنابراین جامعه خوش‌ساخت برای آنکه شهروندانش را به انجام کارهایی که نفع‌بخش است ترغیب کند، به آنان انگیزه‌های بیرونی دهد... یکی دیگر از جنبه‌های اساسی مهم این رساله، پشتیبانی از ترویج دمکراسی است. اسپینوزا برخلاف بیل و لاک، آزادی اندیشه را فقط به نحو گسترده‌ای مطرح نمی‌کند، بلکه صراحتاً از مجرای آزادی بیان، به سیاست ضدشارش‌فاسلاری نیز می‌پردازد.

واقع پایه تفکر افلاطونی، «اندیشیدن» گونه‌ای گفتگوی روح است با خویش‌نشان است و در این کار اندیشه‌پردازی اسپینوزا نمود دارد؛ هرمتوئیک اسپینوزا نه تنها به خودی خود یک گام تاریخی تعیین‌کننده بود، رویدکر تغییر تحول رویدکر متون، اندیشه او را به‌درستی فهمید. درست در اینجااست که تفاوت فلسفه و عرفان بیش از هر کجا خود را نشان می‌دهد.

۳- یکی از جنبه‌های کلیدی رساله الهی-سیاسی، نظریه تسامحی است که به نحو مستحکم تدوین می‌کند و دفاع عام آن است از آزادی بیان و انتشار. اسپینوزا بیل و لاک، بی‌تردید به عنوان فیلسوفی شایع در دفاع از تسامح در دوران آغازین روشنگری‌لد؛ اما از این نوع نظریه بزرگ و متعین، نظریه اسپینوزا دیرین‌ترین و شامل‌ترین است و می‌شود استدلال کرد، که از دید تاریخی نیز تعیین‌ناهنات، به‌ویژه از منظر مدرنیته به عنوان یک

دلایلی که نقد ادبی ما به آن شکوفایی لازم نرسیده، همین ادبیات تند است. بنابراین باید در خیلی از باورهای خود تجدیدنظر کنیم. مشکل ما این نیست که سنایی، حافظ، سعدی، خاقانی و غیره را نمی‌شناسیم، بلکه این است که بد می‌شناسیم. مشکل این سنایی است. در «قلندریات» کرده‌اند و آن تلقی که از این شاعران داریم، واقعی نیست، آنها «جلال‌سعدی یا مدعی» را درک نکرده‌اند و درباره فردوسی گفته‌اند مصرع‌های دوم شاهنامه را می‌توان گفت کرد زبیرا زائد و بی‌خود است! آنها درکی از متن ندارند. این نگاه نیز وجود دارد که چرا کسی مثل سنایی که مظهر عرفان و زهد است، پادشاهان را مدح کرده است؟ مدح در آن روزگار فرق داشته و نگاه شاعران به قدرت و پادشاه، با نگاه امروز ما فرق می‌کرده و اطاعت از پادشاه در متفاوت می‌دانسته‌اند. او را دیکتاتور نمی‌دیدند. بعد از مشروطه تلقی ما فرق کرده است. هرگز سنایی کسی مثل بهرامشاه را دیکتاتور نمی‌دانست؛ زیرا بهرامشاه انسان ادب‌دوستی بود است. نمی‌توانیم به او با بگوئیم که تو قلم به‌مزد و جیره‌خوار هستی! همین ادبیات تند باعث شده که نقد ادبی ما شکوفا نشود؛ به همین دلیل باید در باورهایمان تجدیدنظر کنیم.

بدیل واقعی سنایی

درباره زمان درگذشت سنایی بازه هفتاد و هشتاد ساله وجود داشته است. دو تاریخ بیشتر مطرح است: یکی ۵۲۵ و دیگری ۵۲۹. در پایان حدیقه زمان و پایان مار گم سنایی آمده است... خاقانی همه شاعران عرب و عجم را نادیده می‌گیرد، اما درباره سنایی با حرمت سخن می‌گوید و خود را جانشین و بدیل او می‌داند و در جاهایی که خودش را از سنسائی بالاتر دانسته، به گونه‌ای نیست که سنایی را هیچ بداندند، نه عظمت سنایی را حفظ می‌کند. و او را در اوج نگه می‌دارد؛ اما می‌گوید من با او بالاتر هستم. خاقانی شبیه‌ترین شخصیت به سنایی است و در عرصه غزل از سنایی تقلید می‌کند و در عرصه زهد و عرفان نیز شباهت سخن وی احساس می‌شود و در عرصه قلندریات تأثیرپذیری وی را از سنایی می‌بینیم. عصری‌گو؟ معری؟ یاسانی؟ کاین سخن معجز است، از هر سه گرد امتحان انگیزسته تا جهان پیر جوان سیماست، با اندر جهان رای پیسرش را مدد بخت جوان انگیزسته تا طراز از ملک را نام است، نمانش با و پس بر طراز ملک، نقشش جادوان انگیزسته فر او بر هفتست بام و چار دیوار جهان کارنامهی هشتت بدیان جهان انگیزسته فضاها و مضامین مشترک، تأثیرپذیری‌ها و روابط بین‌متنی میان خاقانی و سنسائی بسیار زیاد است. در بسیاری از جاها سخننمایی از آثار سنسائی آمده، عیناً در اشعار خاقانی جلوه کرده است و یک جاهایی اگر بخواهیم سخن سنسائی را بفهمیم، باید گفتار خاقانی را بفهمیم. این دو بسیار به هم کمک می‌کنند و می‌توان گفت که سنایی کلید فهم خاقانی است. خاقانی معروف به دشوار‌گرایی است. بخشی از دشواری‌های شعر او در این است که ما سنایی را نفقهیدیم.اگر سنایی را بیشتر بشناسیم و با سنجش آشنا شویم، عظمت سنایی را روشن می‌شود و خیلی از ابهامات آن به طور طبیعی رفع می‌شود یا پیش نمی‌آید.

اگر اکنون سنسائی در هاله‌ای از گمنامی و بی‌توجهی به سر می‌برد، شاید برای این باشد که بعد از او، آفتاب‌های درخشانی طلوع کردند و دیگران را تا حد زیادی در شعاع خود پوشانده‌اند. اگر شخصیت‌های عظیمی مثل عطار و مولانا را نداشتیم، عظمت سنسائی را بهتر می‌توانستیم درک کنیم

سنسائی از قله‌های بزرگ ادبیات ما و ادبیات عرفانی است. سنسائی تاریخ ادبیات ما را به دو بخش پیش از خود و پس از خود تقسیم کرده است. می‌توان گفت که خاقانی قطعاً بدیل واقعی سنسائی است. خاقانی از همه بیشتر به سنایی نزدیک است در شعر عرفانی، مدحی و قلندریات و در نثر. در «مکاتیب» می‌توان ردیای سنایی را در اشعار خاقانی پیدا کرد. هر دو اهل ملح هستند، سنایی اهل مدح و سخن است، اما سطح فهم خاقانی پایین‌تر است. خاقانی استدلال‌های متعددی دارد و سعی کرده شبیه سنایی سخن بگوید. در عرفان این دو شاعر قابل توجهند و تأثیرپذیری‌های این دو هم خیلی به هم نزدیک و به‌گونه‌ای است که در سنایی را بدون خاقانی و نه خاقانی را بدون سنایی می‌توان شناخت.

بعد از آن، بیان حقیقت از اهمیت برخوردار بود. اسپینوزا از جمله فیلسوفانی است که روش ریاضی هندسی را در مباحث فلسفی به واقع کار برده (بخش اول و دوم کتاب اصول فلسفه دکارت را با روش هندسی تحریر کرده و بزرگ‌ترین اثر خود «اخلاق» را با تکیه بر براین روش بنویسد (نوئنه) و دقیقاً به همین سبب بود که مرحوم علامه طباطبائی نسبت به پایه‌های فکری – منطقی در آثار چنین متفکرانی توجه می‌کرد. علامه طباطبائی در طرح مباحثش در کتاب «اصول فلسفه و روش رئالیسم» و همچنین در «پایه‌الحکمه» به تعریف غلایم و بیان اصول و در نتیجه استنتاج قضایا از مبادی تصوری و تصدیقی و رابطه منطق مباحث و تقدّم و تأخّر منطقی اهمیت زیادی می‌داد؛ زیرا به غایت به منطق و تفهه جدید، ریاضیات را علمی مهم می‌دانست. مرحوم علامه غلوی علم و حقیقت بود، روش کارش را مبتنی بر استدلال منطقی قرار داده بود که طبیعتاً ریاضی هم قسمتی از آن است؛ چنان‌که در زندگیکه روش‌شنش می‌نویسد: «مرحوم یادگویی از فرط عنایتی که به تعلیم و تربیت نوسنده‌اشت، برای اینکه مرا به طرز تفکر برهانی آشنا ساخت، به ذوق فلسفی تقویت بخشد، امر فرمود که به تعلّم ریاضیات پرد. روش من امتثال امر معظّم، له به درس مرحوم آقا سید ابوالقاسم خوانساری که ریاضیات را به نحو حاضر شدم و یک دوره حساب استدلالی و یک دوره هندسه مسطح و فضایی و نیز استدلالی را در معظّم له فرا گرفتم.» غرض اینکه معلّم له به علاقه به فلسفه و علوم جدید امکان حفر کرده باشد.» دکتر علی فردوسی غفر از اینکه در حفظ نقل کتاب تلاش عظیمی انجام داده، نسبت به «فان زبان» نیز توجه فوق‌العاده‌ای در خارج کرده در ازبایی کتاب باید بدان توجه شود. کلامی که مورد استفاده قرار گرفته و دقت در معادل‌سازی، احاطه او را به زبان فارسی کاملاً آشکار می‌کند. این روش دست که در مقدمه مترجم قید قسیده ترجمه اثر این پنج سال طول کشیده است!

یکشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۶ – ۲۱ ربیع‌الاول ۱۴۳۹ – ۱۰ دسامبر ۲۰۲۷ – سال نود و دوم – شماره ۲۶۸۸۵

برگی از رقابت فرهنگی و هنری ایران و عثمانی

یادوارهٔ امیرالکتاب کردستانی

دکتر محمدعلی سلطانی	بخش پنجم
	
<div>در اینجا برای روشنی امر و اینکه در پیوند خط و خوشنویسی با فرهنگ و معارف یا به اصطلاح امروز آموزش و پرورش، با تألیف رسم‌المشقی و چاپ و نشر آن چه تلاشی شد و چه گام بلندی را برداشتند، نامهٔ دوم استاد کل عمادالکتاب را به یکی از دوستانش در همین باره از نظر می‌گذاریم:</div>	
<div><div>«دوست عزیز من، در باب طبع رسم‌المشقه سؤال نموده بودند. از بدو ورود به طهران تاکنون که چهار یا پانزده ماه است؛ همّ شبانه‌روز خود را مصروف و با یک اسلوب بسیار خوبی سر‌و‌شش کتابچه برای چهار کلاس (از کلاس سه تا کلاس شش ابتدایی)، هر کلاسی نه کتابچه برای نُه‌ماههٔ ایام تحصیل اطفال ترتیب و هر کتابچه را از شستارده ورق که برای مشق یک‌ماهه اطفال باید باشد، ارسته از هر حیث تکمیل نموده، به ترغیب یکی از دوستان صمیمی حضور حضرت‌اشرف بک‌نماده توانای محبوب ایران، آقای رئیس‌الوزرا برده، با حضور جمعی از اشخاص بعصر یک یک کتابچه‌های قدیم و جدید را با تمام حجاتی که در ترتیب آنها کشیده بودم، ارائه داده، مورد نوازش و عطفوت حضرت‌شان واقع [شدم] و برای طبع آنها دو فقره ابلاغ (یکی به آقای امیر موقت رئیس مدارس نظام و دیگری به آقای مشیرالدوله فقیل وزارت جلیلهٔ علوم و معارف) صادر [شد] و با یک دنیا جهد از دولت‌سرای سادهٔ بی‌آلایش ناجی و نگاهبان ایران خارج [شدم] و فردای همان روز، اولی را خدمت آقای امیر موقت بردم، در جلسهٔ اولی از معزّی‌اله امیدوار [گشتم] و دومی را هم خدمت آقای فقیل وزارت معارف بردم، با اینکه خود و بعضی از اعضای محترم آن وزارت جلیلهٔ سعادت نموده و شرح مؤکد بسبوط لازمی به کمیسون معارف نگاشته، بالاخصاص تمنای سعادت کردند، معها پس از یک ماه دوندگی، با یک دنیا تألم، مایوس [شدم] و اینک برای اطلاع خاطر جناب عالی و سایر هموطنان خود، شرح قضیه را مبسوطاً عرض و ضمناً رجال و زمامداران سابق ایران را معرفی می‌کنم.</div></div>	

تا بداند مؤمن و کبر و بهود کاندز آن صندوق جز لعنت نبود! البته نشیده و دانسته‌اید که شاهزاده سلیمان‌میرزا در زمان وزارت علوم و معارف خود، مبلغی به عنوان اعانه جمع‌آوری و برای مصارف لازمهٔ از قبیل طبع کتاب ابتدایی و غیره نهاده کرده، در تحت مراقبت اششخص ذیل مشیرالدوله، احتشام‌لسلطنه، نصیرالدوله، حاجی میرزا یحیی بالاخره آقای تقی‌زاده که اعضاء کمیسون معارف می‌باشند، گذارده، از وزارت استعفا داده، به صندلی مجلس جلوس فرمود. در زمان وزارت حضرت والا، در موضوع رسم‌المشقه‌ها شرحی به وزارت علوم عرض [کردم] و از طرف آن وزارت جلیله به شورای معارف مراجعه شده، پس از ملاقهٔ کامل طبع آنها تصویب [گردید] و شرحی به کمیسون معارف در لزوم طبع آنها نگاشته شده، از کمیسون صورت مصارف طبع رسم‌المشقه‌ها تقاضا و من تروانسته بودم در مدت پنج یا شش ماه با کورسازها و مطابع طهران و مطبعه کاروانی در برلن و مطبعه هارلم در هولند مذاکرات لازمه کرده، و صورت مخارج را تعیین و حاضر نموده باشم. بنابراین صورت مصارف را با کمال صرفه‌جویی که تقریباً معادل سه‌هزار تومان می‌شد، حاضر کرده به آقای مستشارالدوله – وزیر علوم وقت – تقدیم [نمودم] و از ابتدای وزارت ایشان تا زمان انفصال که تقریباً سه یا چهار ماه طول کشید، در هوای گرم تابستان دوندگی کرده، بالاخره قرار شد نصف مبلغ فوق را علی‌العجاله به طور پیش‌قسط به مطبعهٔ هارلم که سهل‌البیخ‌تر از دیگران بود، بدهند و طبع رسم‌المشقه‌ها را بخواهند. فقط آن روز یک روز خوشی بود که من با فی‌الحمله امیواری به منزل خود آمده، پس از یک سال کمال زحمت و مشقت چیزنویسی، صدمه و رنج دوندگی، می‌خواستام یک نفس راحت کشیده و طالبین رسم‌المشقی را که هر جانب مطالبه می‌نمودم، امیدوار کنم که خوشبختانه با بدیخته‌ای آقای مشیرالدوله هم متصل [از خدمت شد] و تمام خستگی‌ها سر جای خود باقی و برقرار مانده و مدتی نیز گذشت و چنان که قبلاً عرض شد، به ترتیب شخص محترمی تمام زحمات یک‌سره را برده از نظر حضرت اشرف آقای رئیس‌الوزرا گذرانیده، از کمالهٔ حضرت‌شان امر مؤکدی به وزارت علوم صادر [شد] و فقیل آن وزارتخانه نیز بدون مضایقه، شرحی به کمیسون نوشته و مرا وادار به ملاقات اعضای کمیسون نمود. من بنده تمام کتابچه‌های سابق و لاحق را با خود به منزل آقای مشیرالدوله – رئیس‌الوزرای سابق ایران – و عضو معظّم کمیسون معارف بردم تا سرِ خواست، اینجا تمام داد به دقت بخواندی و از سوز دل یک نفر هنرمند ایرانی منتصخر بشوید.

آقای مشیرالدوله چون عازم مجلس بود، وقت ملاقات را به روز جمعه سه ساعت به ظهر مانده، محول کردند. سه ساعت به ظهر همان روز مذکور با یک دنیا امید رفتی، به منزل‌نشان وارد [شدم] و پس از چند دقیقه به حضرت معزّی‌اله ورود نموده، پس از لوازم تکریم، یک یک کتابچه‌های قدیم و جدید را ارائه دادم، پس از تمام پیشنهاد ذیل را چون اعضای محترم کمیسون معارف در طبع رسم‌المشقه‌ها مساعد و خود نیز مقصودی جز احیای خط ندارد، لهذا متنی است به رسم اعتبار از وجه اعانه به طوری که ذیلاً تقاضا می‌کنم، با من مساعدت بنمایند.

مطبعهٔ هارلم حاضر است که تمام کتابچه‌های رسم‌المشقی را طبع و سیم‌کشی و جلد و صحافی کرده، به طهران به من تحویل [دهد]

و صورت حساب خود را پس از تحویل، ارسال داشته و وجه خود در دریافت بدارد. در این صورت حاضر است تمام کتابچه‌ها را پس از ورود، تحویل محلی که کمیسون تعیین بنماید (در گرو سه‌هزار تومان) کرده، مبلغ مذکور را دریافت و به طور مساعده به مطبعهٔ هارلم رد نموده، با اطلاع کمیسون معارف کتابچه‌ها را فروخته، ابتدا بطلب کمیسون را داده، مابقی را خود گرفته، بقیه حساب مطبعه را مطابق قرارداد فی‌مابین پرداخته و خود نیز مبلغی از بابت تمام این زحمات استفاده نماید. فوراً تقدیم و در مقابل پیشنهاد بی‌ضرر سادهٔ خود که به فرد عرف اعضای کمیسون خاطر‌نشان کرده بودم، یقین داشتم که پس از تحسین و تقدیر، جواب مساعدی داده، مرا خوشنود خواهند فرمود...

چه خیال باطلی! عجب سهو بزرگی! .. آه، آه که از اولاد آئینهٔ ایران، شرم دارم بنویسم؛ چه یقین دارم که مرا و معاصرین مرا ملامت کرده، گویند که اسمی این اشخاص را خواتان سرلوحهٔ اعتبارات خود قرار داده، هر کرده‌اید، خودتان کرده‌اید!

خلاصهٔ پس از ملاحظهٔ ۲۲ کتابچهٔ رسم‌المشقی قدیم و ۳۶ کتابچهٔ جدید، آقای مشیرالدوله می‌دانید چه گفت؟ گفت: «ماهی چند می‌گیری اطفال ما منسّق بدهی؟» پس از کتاب ثانیهٔ بهمت گفتیم، طبع رسم‌المشقه‌ها به نحوی که پیشنهاد کرده‌ام، اگر مساعدت بنمایند، نه تنها اطفال شما را بلکه اطفال معظم مردم را دارای خط منسّق می‌کند، آن مشیرالدوله فرمودند: «اطفال دیگران را من مربوط نمی‌کنم، یک فکری در باب خط چهار نفر پسران من بکنید.» جواب سابق را تکرار کرده، گفتم: «پیشنهاد مرا درست قرائت فرمودید؟» آقای مشیرالدوله گفتند: «بله، تمام را خواندم، اما وجه اعانه برای طبع کتب ابتدایی تهیه شده است.

گفتم: «اما لخط جریهٔ استنتاج و یکی از ضروریات تحصیل و الحقیقه (چنان‌که در ماهیهٔ انسان ایران سابقاً نگاشته‌ام) یک مصالحی است که تا تهیه نشود، بنای ارجمند تحصیل گذارده نخواهد شد و طبع این کتابچه‌های اّرم از هر کتاب ابتدایی است. اما پیشنهاد من نیز به نفع اینان نماند، به من یک دینار ندهید؛ یعنی پس از تحویل کتب و دوهزار کتابچه، سه‌هزار تومن به من بدهید که به مطبعه بدهم و پس از پرداخت، کتابچه‌ها را فروخته، سه‌هزار تومان را تقدیم و یک دینار نیز بدارم به وزارت علوم یا کسی دیگر ضرر وارد یارید. آقای مشیرالدوله گفتند: «خیل خوب، من مساعدت می‌کنم.» از ایشان اظهار امتنان کرده، همین که خواستم حرکت بکنم، مجدداً اظهار کردند: «دربارهٔ اطفال من چه خیال کردید؟» (که چشم، اطاعت کرده و می‌آیم و منتقدان می‌دهم، همین فکر را کرده تا سه هفته پس از منزل ایشان رفته و اطفال ایشان را تعلیم داده در پایان هفته سیم به تراب ایستاد فرمودند: «آقای مشیرالدوله پیغام داده که: «بالاخره درباره رسم‌المشقه‌ها توافق شد.» اما اطفال من را که از آنجا می‌فرستاد پیغام دادند که: «بروید اهتمام‌السلطنه را ملاقات بنمایید، با وجد تمام فردای آن روز صبح خود را خدمت آقای احتشام‌الدوله رسید، پس از مذاکرات طولانی عاقبت گفتند: «آقای عماد! پوست‌کنده که شما می‌گویید که نمی‌شود، نمی‌شود، نمی‌شود. والسلام»

عزیز من، اینها ارجان طبقهٔ اول مملکت ما هستند که به اعمال ستودهٔ یگانهٔ زاندر ایران عمل می‌سازند... خرده می‌گیرند.»

(مجمله بررسی‌های تاریخی ایران، شماره اول، سال ۱۳۶۲ – شهریور ۱۳۳۳، ص ۴۲ – ۷۱)

ادامه دارد

مزیت های عرضه گندم

در بورس کالا

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس به ماهه ۳۳ قانون افزایش بهره وری بخش کشاورزی اشاره کرد و گفت: براساس این ماده مقرر شد دولت به جای خرید تضمینی محصولات کشاورزی، سیاست قیمت تضمینی را به اجرا درآورد که این مهم با حمایت شخص وزیر جهاد کشاورزی طی دو سال اخیر به اجرا درآمده است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بورس کالای ایران، علی ابراهیمی در باره مزایای عرضه کل گندم تولیدی در بورس کالا گفت: در وهله اول اجرای چنین سیاستی بار مالی دولت را کاهش می دهد و دولت به جای آنکه مجبور به پرداخت کل هزینه خرید گندم از کشاورزان شود، تنها مابه التفاوت قیمت کشف شده در بورس کالا یا قیمت طرح خرید تضمینی را پرداخت می کند.

وی در بیان مزیت دوم این طرح اظهار کرد: دومین مزیت اجرای طرح قیمت تضمینی گندم، وصول سریع تر پول کشاورزان است تا دیگر منتظر تأمین اعتبارات لازم جهت پرداخت مطالبات خود دولت نباشد. نماینده مجلس، شفافیت قیمت ها و تعیین آن براساس نیاز عرضه و تقاضا را به عنوان مزایای دیگر دانست که می توان از آن به عنوان یک مزیت اجزای سیاست قیمت تضمینی می توان یاد کرد.

بهای تمامیه وضع می تواند منجر به افزایش بهای وری تولید شود. عضو کمیسیون کشاورزی مجلس به موضوع اختلاط گندم با گندم به مراتب بالاتر است.

ضمن اینکه کمبایزه نبودن تجهیزات کشاورزی در کشور هم به بالا بودن قیمت بهای تمام شده تولید عاملی موثر است چنین شرایطی در حالی بخش کشاورزی را در کشور تحت تأثیر خود قرار داده که این امر فضا را برای رقابت سخت تر می کند. هر چند توجه به آنها و تلاش برای بهبود وضع می تواند منجر به افزایش بهای وری تولید شود. عضو کمیسیون کشاورزی مجلس به موضوع اختلاط گندم با ناخالصی های غیرمغذیه همچون ماسه بادی و خاک به عنوان یکی از مشکلات خرید تضمینی گندم توسط دولت پرداخت و گفت: وقتی دولتست به عنوان خریدار انحصاری عمل می کند، نمی تواند نظارت دقیق را نسبت به کیفیت لازم محصول داشته باشد و مشکل اختلاط

گندم با ناخالصی ها نیز از همین بابت بروز می کند. چنانچه خریدار بخش غیردولتی و واحدهای خصوصی مانند نسبت، به کیفیت محصول و نظارت کافی اصرار می کند تا کالای با کیفیت خریداری نماید که این رویداد هم می تواند با اجرای طرح قیمت تضمینی گندم صورت گردیده گفته ابراهیمی، امکان برنامه ریزی در حوزه تولید و دستیابی به آمار واقعی بخش کشاورزی به کمک سامانه معاملات بورس کالا و ثبت اطلاعات عرضه کنندگان و خریداران در آن، ششمین مزیت عرضه گندم در بورس کالا به شمار می رود. وی اظهار داشت: زمانی که دولت محصول را ۱۰ تا ۲۰ درصد بالاتر از قیمت کشورهای همسایه و نرخ واردات آن خریداری می کند، امکان برخی سودجویی ها و قاچاق بی رویه به داخل کشور برای فروش در قالب تولید ناخالصی و به قیمت بیشتر به دولت سپرده شود. نماینده مجلس افزود: اما با عرضه گندم در بورس کالا، به دلیل اینکه مبدا و مقصد هر کال مشخص می شود، جلوی اینگونه تقلب و سودجویی ها گرفته می شود که این هفتمین مزیت عرضه گندم به بورس کالا در اجرای خرید محصولات از کشاورزان است.وی در پایان ششمین مزیت عرضه کل گندم کشور در بورس کالا را بیان کرد و گفت: به کمک اطلاعات ثبت شده از میزان عرضه و تقاضای موجود برای هر محصول در بورس کلا می توان جهت برنامه ریزی و مدیریت حجم تولید و کاشت محصولات مختلف حوزه بهره برد.

بازار در یک نگاه

آمار معاملات آخرین روز معاملات(شنبه۹/۹/۹۶)

مجموع حجم معاملات	۸۷۹ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۱/۷۲۱/۷۱۸ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۶۲/۴۴۷ معامله
ارزش بازار	۳/۴۹۹/۹۱۷ میلیارد ریال

"سبب" در فهرست نرخ‌های بازار دوم بورس اوراق بهادار تهران درج شد تا تعداد شرکت های بورسی به عدد ۵۲۰ برسد.به گزارش تسنیم؛ با توجه به موافقت هیات پذیرش بازار بهادار در جلسه سوم تیرماه سال پذیرش شرکت بهادار در بخش پرداخت الکترونیکی سامان کیش به بورس اوراق بهادار تهران و با عنایت به احراز موارد تعیین شده در مصوبه مزبور، این شرکت به جمع

ضرورت تقویت جایگاه دانش بنیان ها در بازار سرمایه

معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری در نشست صندوق‌های سرمایه‌گذاری جسورانه گفت: یکی از بخت‌های مهمی که اکوسیستم کارآفرینی ایران در آن ضعف دارد

نیود سرمایه‌گذاری جسورانه (VC) است.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، سورنا ستاری در نشست‌ی که با حضور اعضا و نمایندگان شبکه انتقال و تبادل فناوری گروه IDA، گروهی اقتصادی متشکل از هشت کشور در حال توسعه اسلامی یعنی ایران، ترکیه، پاکستان، بنگلادش، اندونزی، مالزی، مصر و نیجریه در پارک علمی و فناوری پردیس برگزار شد، اظهار کرد: تأمین مالی در کشور ما بیش از ۹۵ درصد از طریق وام است و بسیاری از مسئولان هم ایجاد شغل را کمک باعرض یا وام می‌بینند.اما باید کارهایی را دارند اما باید آن‌ها درصدمائین مالی کل کشور از طریق شرکت‌های استارت‌آپی باشد.

همه مردم و سرمایه‌گذاران پول خود را در این خرج می‌کنند. ستاری ادامه داد: بسیاری از سرمایه‌گذاران آرزوی خرید-استارت‌آپ‌ها را دارند اما باید آن‌ها را به این درک رساند که در قالب سرمایه‌گذاری جسورانه (VC) کرده که این کار بزرگ سرمایه‌ها نیست و بدانند که در این راه نمونه‌ای بزرگ از یک بورس متشکل از شرکت‌هایی که نمود ملموس فیزیکی ندارند، تبدیل شود. همچنین وی اظهار داشت: سرمایه‌های هشتیم که ارزش سهام شرکت‌های دانش‌بنیان پس از هشت ماه سه تا چهار برابر شده و تبدیل به هر سودتیر شده است و ایجاد خواهد شد را در اختیار ستاری رشد حوزه ICT

را زمینه‌ای برای رشد قابل‌قول استارت‌آپ‌های این حوزه در ایران دانست و گفت: این شرکت‌ها هفت‌های ۱۰ تا ۱۵ درصد رشد دارند. قطعاً سرمایه‌گذاران هم خوشحال خواهند شد در این زمینه سرمایه‌گذاری کنند.

معاون علمی و فناوری رییس جمهوری بیان کرد:مأموز ورشکستی از سسرمایه‌گذاران بزرگ به جای سیمان و فولاد روی استارت‌آپ‌های بزرگ سرمایه‌گذاری می‌کنند. اطراف دانشگاه‌های بزرگ ما بسیاری ساخت‌وسازهای خصوصی در حال پیشرفت و در حال شتاب دهنده ها هستند. در حالی که شرکتی درآی‌اش را که توقیف بهره‌برفروش و از محل درآمد زیان‌انباشته خود را

بورس تهران ۵۲۰شرکتی شد

نمادهای معاملاتیسی بورس اوراق بهادار تهران اضافه شد.بر اساس این گزارش، شرکت پرداخت الکترونیکی سامان کیش به عنوان پانصد و بیستمین شرکت پذیرفته شده در بورس در بخش کامپیوتر و فعالیت‌های مربوط به آن، گروه و طبقه «مشاوره مربوط به نرم‌افزار و عرضه نرم‌افزار با کد صنعت ۷۲۲۰۰۸ و نماد "سب" در فهرست نرخ‌های بازار دوم بورس اوراق بهادار تهران درج شده است.

پوشش دهد، سازمان بورس در این مورد چه حکم حقوقی دارد؟ اظهار کرد: اگر شرکتی ورشکسته باشد و ورشکستگی‌اش را با انجام معاملات صورتی به تأخیر بیندازد، مدیران آن ممکن است بر حسب اقداماتی که انجام داده‌اند محکوم شوند.

وی ادامه داد: اگر سسوال این باشد که آیا فروش دارایی ثابت و شناسایی درآمد تخلف یا جرم است؛ باید بگوییم خیر، نفس این کار جرم نیست ولی استانداردهای حسابداری آن را به‌ه عنوان درآمد مستمر به حساب نمی‌آورد، چرا که این درآمد یک درآمد اتفاقی است و توجه سهامداران را به خود جلب می‌کند، یعنی سود ناشی از آن یک سود یا کیفیت نیست.

معاون حقوقی سازمان بورس گفت: اگر مشخص شود زمانی که شرکت دارایی را فروخته، قبلاً آن دارایی متوقف بوده و آن را به قصد تأخیر انداختن ورشکستگی یا به قصد فریب‌طلب‌کاران یا ارائه صورت‌های مالی مخدوش فروخته باشد، سازمان بورس آن شرکت را به عنوان شریک که از ارائه درست اطلاعات به نهاد ناظر خودداری کرده، ممکن است محقر بشناسد.

جمالی در پاسخ به اینکه آیا سازمان بورس در این مورد رأی عملی و آن شرکت را به مراتب قضایی معرفی می‌کند؟ گفت: اگر آن شرکت از مقررات سازمان بورس یا قانون تجارت تخلفی کرده باشد، آن را به هیات رسیدگی به تخلفات فرا می‌خواند و آنجا موضوع را مورد بررسی قرار می‌دهد.

گزارش دیگری که است که در هفته گذشته، تعداد ۷۲۳ میلیون سهم شرکت حمل‌ونقل بین‌المللی خلیج فارس در حالی توسط سازمان خصوصی سازی برای بورس کالا به بهادار عرضه شد که خریداران اقبالی به آن نشان ندادند.

اقتصادی

یکشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۶ - ۲۱ ربیع‌الاول ۱۴۳۹ - ۱۰ دسامبر ۲۰۱۷ - سال نو د دوم، شماره ۲۶۸۵

آخرین تغییرات قیمت سهام دیپورس تهران

آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت
۳۹۱۲	۳۰۰	گروه دارویی سبحان	۳۹۰۸	۲۴	پروشیمی شانزد
۹۸۷	۸۱	پین‌الملکی‌نوسه‌سختان	۷۹۶	۱۰	گسترش‌تیم‌چین
۲۲۱	۱۱	پروشیمی پردیس	۶۲۰۰	۵۳	آسمال
۳۲۱	۱۰۱	گورانی	۲۳۲۰	۱۴	توراد آوتوس
۵۲۸	۷۵۱	سرایع‌فنازی‌نو‌تفان‌لاد(هلدینگ)	۹۸۱	۰	نوراد آوتوس
۱۸۴۰	۲۸۱	سیمان صوفان	۰	۲	سنت و کاروت‌پروشیمی‌نابین
۱۱۵۵۴	۵۵۴	شهران	۱۰۸۸۱	۱۶۳	شیمی‌دارو‌پروشیمی
۱۵۱۳	۷۲	سیمان دارو	۵۶۰۰	۴۵	واسبارت علت
۱۰۹۰	۵۱	سرایع‌فنازی‌نابین	۱۱۳۰	۱۲	صنایع‌خان‌جی‌ایران
۷۸۷	۲۷	سرایع‌فنازی‌شاهد	۱۱۵۰	۰	داروین‌اکسیر
۱۶۰۱	۲۳۱	پرس ایران‌تفان‌نهران	۳۷۱۱	۱۲	گروه‌صنایع‌پتروایران
۴۶۸۰	۷۶	نیمه‌ما	۱۳۲۰	۱۰	پارادایز ایران
۲۶۱۴	۱۲۴	کمیدارو	۶۵۵۰	-۹۳	سبحان
۲۰۱	۱۴۸	به‌پرداخت‌علت	۱۷۵۵	۳۹	کارت اعتباری ایران کیش
۸۸۳	۲۱	شرایط‌پزشک‌پوش‌مکان‌صافان	۵۷۵۰	۱۶۸	داروین‌ارک
۹۷۲	۲۱	ایران‌دارو	۴۷۸۰	۲۰	پروشیمی‌سین
۳۹۸۳	۱۸۳	سیمان‌فرز‌مکان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	سبحان‌فنا
۶۱۰	۱۰	چستر	۳۳۱۵	۱۰۹	سینما فارس نو
۳۵۰۰	۸۶	آسان‌پرداخت‌پروش	۱۵۲۲۱	۱۲	تاندوآر میانه
۷۸۷۹	۱۰۴	ریخته‌گری‌پتروشیمی‌ایران	۴۰۱۰	۳	سبحان‌خودرو
۱۲۱۰۰	۳۰۱	گوش‌صنایع‌فارس	۶۶۵۵	-۹	سبحان‌فنا
۹۱۰	۲۱	رنگ‌سازینهند	۲۶۸۶	۱۸	تنگ‌تار
۷۸۷	۲۱	ایران‌خودروول	۱۱۵۰	-۲	سبحان‌فنا
۳۹۸۳	۱۸۳	صنایع‌تفان	۲۶۲۴	-۲۸	گروه‌صنایع‌پتروایران
۲۴۰۲	۱۰۷	داروین‌تفان	۲۷۵۰	۱	راکتورسازی ایران
۱۰۷۵	۸۱	نوسین‌روفاهی‌آبادگران ایران	۵۳۰۰	-۷۹	پروشیمی‌فجر
۱۸۴۸	۵۷	کنک‌فنازندانیم	۶۸۰	۶۸	

همدان - خیرنگار اطلاعات: مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان همدان گشت: آثار تاریخی از دوران مادها تا اسلام در کاوش‌های باستان شناسی میدان امام واقع در مرکز شهر همدان کشف شده است و این کاوش‌ها تا زمان نتیجه گیری قطعی از استحصال وجود آثار دیگر ادامه می یابد.

علی‌المالیر در محوطه کاوش میدان امام خمینی (ره) همدان در جمع خبرنگاران افزود : کشف تابوت نعلانی در محوطه میدان امام موجب جرای کاوش‌های اضطراری شد. وی با اشاره به مطالبی که در ضای مجاری مینی بر وجود شهر گهگانه در میدان مرکز شهر همدان در حال انتشار است، تاکید کرد: کشف‌های تازه کشف شده مربوط به دوره‌های مختلف تاریخی است و امکان دارد در گذر زمان از مناطق مختلف به این محل انتقال باشند.

و از این رو نمی‌توان موضوع منتشر شده در فضای مجازی را تایید کرد. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع

دستی و گردشگری استان همدان افزود: با اجرای طرح پیاده راه، شرایط برای انجام کاوش‌ها فراهم شد و گشت‌ رانی از خاک‌های بانشسته شده مربوط به دوره معاصر، برداشت شد و وی اضافه کرد: آثار بدست آمده در این کاوش‌ها تاکنون مربوط به دوران مختلفی ای ماد تا اسلام است و هنوز تصمیم قطعی برای ایجاد سایت یا موزه در این محوطه گرفته نشده‌است.

مالمیر اضافه کرد: تاکنون به هیچ میجی درباره سازه معماری تاریخی در این منطقه دست نیافته ایم و جرای کاوش‌های اضطراری شد.

کاوش‌های چند هفته اخیر، ۲ تابوت سفالی تازه کشف شده مربوط

به دوره‌های مختلف تاریخی است و امکان دارد در گذر زمان از مناطق مختلف به این محل انتقال باشند.

و از این رو نمی‌توان موضوع منتشر شده در فضای مجازی را تایید کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان همدان گفت: با انتشار اخبار نادرست در فضای مجازی در خصوص

کشفیات در محوطه میدان امام گفت: گاهی مباحث غیر کارشناسی مخلوش می‌شود که آسیب‌زاست؛ چراکه بحث پژوهشی در فضای مجازی در خصوص



در این کاوش‌ها مد نظر است و با این مباحث غیرکارشناسی، موضوع اصلی مخلوش می‌شود.

وی ادامه داد: برخی افراد

کمیته باستان شناسی، نظر اعضا این

بود که کاوش تاوام یابد و احتیاط را در این دیدند که حفاری توسعه پیدا کند و در همین راستا پیش‌بینی می‌شود که روند کاوش ۱۰ روز طول بکشد و کار تمام شود.

وی بیان کرد که آثار معماری در ادامه این روند کشف‌شود، کاوش‌ها ادامه می‌یابد، تصریح کرد: کاوش زمانی خاتمه می‌یابد که دلیلی برای ادامه آن وجود نداشته باشد و اثری یافت نشود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان همدان در خصوص کشف آثار ارزشمند قیمتی در رانشگاه،گفت: با لحاظ فرهنگی، نمی‌توان قیمتی برای آثار کشف‌شده تعیین کرد و از لحاظ فرهنگی آثار ارزشمندی هستند. وی با بیان آنکه در صورت نتیجه‌گیری برای راندازی سایت و موزه، از مشاوران زبده استفاده خواهیم کرد؛ افزود، اگر در نتیجه کاوش‌ها به خاک بکر برسیم ممکن است کاوش‌ها متوقف شود. مالمیر ادامه داد: اجرای هر برنامه‌ای به نتیجه کاوش‌ها بستگی دارد و اگر کاوش‌ها گستره رد شود طرح

پیاده راه سازی متوقف می‌شود. وی بیان کرد:محدودیتی برای تأمین اعتبار در راستای کاوش در محوطه وجود ندارد و اگر نیاز باشد اعتبار سایر بخش‌ها به کاوش اختصاص داده می‌شود.مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان همدان با اشاره به مطرح شدن موضوع ایجاد یک سایت موزه در این محل، اضافه کرد: پیش‌بینی ما این است که آثار کشف شده ظرفیت اجرای این سایت موزه را ندارند و به احتمال زیاد طرح ا ایجاد پیاده راه در این منطقه ادامه می‌یابد.

وی تاکید کرد: احتمال می‌رفت

که کاوش‌های تاریخی در این محل به جای ساخت آب نما جانمایی باشد، آثار تاریخی دیگری کشف‌شود که ظرفیت ایجاد یک

سایت موزه را داشته باشد، از این رو با همکاری شورای شهر به این نتیجه رسیدیم که کاوش‌های تاریخی در این منطقه را انجام دهیم. مالمیر نتیجه کاوش‌های اخیر را به کسب اطلاعات

نهایی از کاوشگران و بررسی گزارش تیم تحقیقات باستان شناسی موقوف کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

موتول کرد.

پزشک در رای نخست وزیر

پاداشتهای دکتر «مائتیر محمد» نخست وزیر مالزی طی ۲۲ سال (۲۰۲۱–۱۹۹۸م) ترجمه: محمّد مقدّس

فشاری که دولت‌های آنها در «اسازمان تجارت جهانی» برای کشودن بازارهای کشورهای هدف وارد می آورند مثال دیگری از همکاری میان دولت‌های غربی و شرکت‌های بخش خصوصی آنهاست. از جمله مواردی که امروزه دولتهای غربی بر کشورهای رو به رشد فشار وارد می آورند ارائه پیشنهادی خرید از سوی این دولت‌ها به شرکت‌های غربی است. تردیدی نیست که این خود نمونه ای از همکاری دولت‌ها و بخش خصوصی است، با این حال منتقدان غربی اصرار دارند که البته حمایت و پشتیبانی دولت ژاپن از بخش خصوصی خود، غیرمنصفانه و کلاما غیراخلاقی است و شدیدا تأکید دارند که چنین کاری با تجارت و رفایت آزاد همخوانی ندارد. حال آنکه خودشان این کارها را انجام می دهند. من مفهوم میپیمانی دستکاه دولتی ژاپن با شرکت‌های ژاپنی و نحوه کار آن را به منظور شناخت علل در پیش گرفتن این استراتژی از سوی ژاپن و انگیزه‌های محکوم کردن آن از سوی رقبا مورد بررسی و مطالعه قرار داده و به این نتیجه رسیدم که هیچ ابزادی در ایجاد پیوند نتگاتنگ میان دولت و شرکت‌های بخش خصوصی وجود ندارد زیرا فعالیت‌های بخش خصوصی، باعث کسب ثروت برای کشور می‌شود و شغل ایجاد می‌کند و خزانه دولتی را از درآمد مالیات‌ها پر می‌کند. وقتی دولت به بخش خصوصی کمک می‌کند در واقع به خودش کمک کرده است و توسعه اقتصادی کشور را تقویت می‌کند و مهترت آن دولت، درصدی از سود را بدون هیچ سرمایه‌گذاری، به خود اختصاص می‌دهد.

دولت ما در سالل ۱۹۷۳، رسماً مفهوم «مالزی متحد» را به تصویب رساند؛ ما با این کار متعهد شدیم که دولت پیش از تدوین هر سیاست و قوانینی که در اقتصاد کشور مؤثر می‌افتد به ویژه قوانینی که سرمایه‌گذاری‌ها را ساماندهی می‌کند و نیز معافیت‌ها و مالیات‌ها، به طور مرتب بخش خصوصی مشورت کند. بخش خصوصی نیز پذیرفت که در نشان دادن چهره کشور به عنوان جایی برای سرمایه‌گذاری و تجارت و نیز در اعزام نمایندگان کار خود همراه با هیات‌های دولتی – که به همین منظور از کشورهای خارجی دیدن می‌کنند- مشارکت داشته باشد. در همین راستا دولت با قدرت به سرمایه‌گذاران و شرکت‌های مالزیایی در داخل کمک می‌کند تا سود به دست آورند و طبق اهدافی که «سیاست اقتصادی جدید» برای خود تعریف کرده، سرمایه‌گذاران ملایایی و سرمایه‌گذارانی از دیگر شهروندان اصلی مورد توجه ویژه‌ای قرار می‌گیرند. من در باشگاههای خبره‌ای این حقیت را می‌بینم که سرمایه مردم که دولت وقت به بخش خصوصی کمک می‌کند، خالی از خودخواهی نیست زیرا در کنار آفغان به نقش بخش خصوصی در گسترش اقتصاد و توسعه کشور، به صراحت اذعان کردم که دولت به سود بخش خصوصی توجه دارد زیرا ۲۸ درصد از آن را در صورت مالیات‌های تحمیلی بر شرکت‌ها به خود اختصاص خواهد داد. ولی دولت‌ما برخلاف برخی دولت‌ها، هنگامی که بدون هرگونه تلاش و کوششی از جانب بخش پشوپورا و سرمایه‌گذاران درآمدهایی به دست می‌آورد، دولت تپیل و کاهلی نیست و علاوه بر مالیات‌های متنوعی که در صورت فعال بودن بخش خصوصی گردآوری می‌کند، در کنار کم، از کوشش مستمری برادر رسیدن آنها به سود خود هم به عمل می‌آورد. سسندیکانهای کارگری نیز در مفهوم «مالزی متحد» شرکت داده شدند. در جریان جریان مالی که در فاصله سالهای ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸، پیش آمد، هیات مشورتی ویژه‌ای با نام «شورای کار اقتصاد ملی» تشکیل شد که شامل شورای نمایندگان بخش خصوصی و سندیکاهای کارگری بود.

پی‌نوشت:

۱۳۸ – برای آشنایی بیشتر با وظایف «شورای کار اقتصاد ملی» نگاه کنید به فصل پنجاه و دوم، «فروپاشی ارز».

تحلیلگران و رسانه‌های آمریکایی خط مشی‌های «دونالد ترامپ، در سفر به شرق آسیا را در تناقض با اهداف تعیین شده برای این سفر ارزیابی کردند زیرا وی در این سفر پیش از همه بر سیاست‌های حمایت گرایانه از اقتصاد داخلی آمریکا تأکید کرد. به گزارش گروه تحلیل، تفسیر و پژوهش‌های خبری ایرنا، نخستین سفر «دونالد ترامپ» به شرق آسیا که طولانی‌ترین سفر رئیس جمهوری آمریکا هم بود در حالی که به پایان رسید که تحلیل‌های گوناگونی از دستاوردها و منافع آن برای ایالات متحده ارائه می‌شود. نخستین مقصد ترامپ در این سفر شرق بود و آخرین مرحله آن نیز در فیلیپین رقم خورد. به طور کلی از دیدگاه کارشناسان این سفر دو هدف عمده سیاسی و اقتصادی را دنبال می‌کرد. در حوزه سیاست بین‌المللی، مهمترین محور سسختان و حتی هدف حضور ترامپ در این سفر، نمایشی از علاقه‌مندی و حساسیت واشنگتن به تحولات منطقه و خط و نشان کشیدن برای کره شمالی بود. ترامپ در بسیاری از سخنرانی‌های خود پیونگ یانگ و رهبران کره شمالی را از تهدیدهای خود بی‌نصیب گذاشت، به اعتقاد بسیاری کارشناسان اهمیت این سفر برای کاخ سفید در حیطه اقتصادی به مراتب بیشتر از رویکرد سیاسی آن بود. هدف ترامپ برنامه ریزی و تنظیم این مبادلات بر پایه منافع و سود بیشتر برای آمریکا بود که البته با تردیدهایی همراه بود. در این حوزه نیز کاهش تراز تجاری منفی آمریکا و بازکردن درهای بازار کشورهای شرق آسیا به روی تواف و شرکت‌های آمریکایی به ویژه در تعامل با چین، مهمترین هدفی بود که ترامپ به دنبال آن بود.

سفری تبلیغاتی به شرق آسیا

برخی تحلیل‌ها و رسانه‌های آمریکایی سفر رئیس جمهوری این کشور را پیش از آنکه دیپلماتیک بمانند بیشتر تبلیغی و همچون کارزار انتخاباتی ارزیابی کردند. تازنمای شبکه تلویزیونی ای.بی.سی نیز در گزارشی به دیدار ترامپ با متحدان در سفر به شرق آسیا پرداخت و نوشت: اگرچه ترامپ ضمن حضور در منطقه با رهبران جهان دیدار کرد اما باید تا بازگشت رئیس جمهوری به کاخ سفید صبر کرد و منتظر ماند و دید که دو موضوع کره شمالی و تجارت خارجی آمریکا که برای این سفر برنامه ریزی شده تا چه اندازه برآورد می‌شود. ترامپ در مایل در جمع خبرنگاران گفت: گاه‌های بسیار بزرگی را در زمینه تجارت برداشتیم، قدم‌های بسیار بزرگتر از چیزی که فکر می‌کنید. در زمینه تجارت پیشرفت زیادی داشتیم. ملاحظور که می‌دانید آمریکا با همه کشورهای کسری درآمد تجاری دارد و اکنون به سرعت این تراز منفی، کم و به تدریج صفر می‌شود. روزنامه «واشنگتن پست» نیز در گزارشی سفر ترامپ به آسیا را همچون جشنواره‌ای از چالپوسلی تشبیه کرد. این گزارش سفر ، ترامپ را فرصت از دست رفته‌ای دانست که می‌توانست باعث ساختاریندازی مناسب در اجرای سیاست‌های اقتصادی و امنیتی شود- گرچه ترامپ سخنرانی‌های گوناگونی را در زمینه تهدیدهای هسته‌ای با روابط اقتصادی آمریکا بیان کرد اما همه آنها اهداف و اظهاراتی غیر واقع گرایانه بودند که بیشتر برای کارزار انتخاباتی مفید بودند تا عرصه دیپلماسی.

تناقض اهداف: تجاری یا سیاسی

برخی اعتقاد دارند سفر ترامپ به آسیا این پیام را به کشورهای منطقه داد که در مقابل کره شمالی متحد باشند اما در زمینه تجارت به آمریکا اجازه دهند تا هرکاری که دوست دارد آزادانه انجام دهد.روزنامه «نیویورک تایمز» گزارشی سفر ترامپ را به صورت واضحی متناقض دانست و پیش بینی کرد این سفر منطقه در سسقی در آینده نزدیک موجب زوال قدرت ایالات متحده در منطقه پاسفیک خواهد شد. ترامپ در کره جنوبی همچون یک رهبر، ردای ابرقدرتی بر تن پوشید و در سخنانی که یادآور رویه‌های جنگ سردی بود گفت: این مسئولیتی و وظیفه‌ما است که تا ما به مقابله با خطر پیونگ یانگ پردازیم زیرا هرچه سرد کنیم خطر بیشتر و بزرگتر می‌شود. وی افزود در روز بعد در ویتنام و گوته ای دیگر سخنرانی کرد و نشان داد واشنگتن تمایل به امضای توافق‌های تجاری منطقه‌ای ندارد. در این سفر سخنان ترامپ بیشتر مانند دوره انتخاباتی انتخاباتی بر حمایت از اقتصاد ملی آمریکا متمرکز شده بود. وی از توکیو تا پکن

روابط بین‌الملل



خط‌مشی‌های متناقض ترامپ در شرق آسیا

بخش اول

سفر به آسیا عنوان کرده بوددر حالی ترامپ برای برآورده کردن این اهداف به کشورهای آسیایی سفر کرد که در جریان سفر به ژاپن، کره جنوبی، چین، ویتنام و فیلیپین، هزاران نفر از شهروندان توکیو، سئول، پکن،هانوی و مانیلا با نظاهرات و اعتراضات خیابانی خود به استقبال او رفتند. رئیس جمهوری آمریکا در آخرین پیام دیدار در فیلیپین اعلام کرد که پس از بازگشت به کنسورش در واشنگتن گزارش مفصل خود را درباره نتایج سفر به آسیا ارایه خواهد کرد. این در حالی است که او پیش از این در سویی موافقتی سفر اخیر خود به آسیا را موقت آمیز خوانده بود. در ادامه با نگاهی اجمالی سفر آسیایی رئیس جمهور آمریکا را بررسی می‌کنیم.

توکیو نخستین مقصد سفر آسیایی ترامپ بود. رئیس جمهوری آمریکا پی گیری اهداف سفر خود به آسیا را از توکیو و دیدار با «شیئو ژیه آبه» نخست وزیر این کشور آغاز کرد. کره جنوبی یکی از مهمترین محورهای رایزنی‌های روسای جمهوری دو کشور بود. ژاپن و کره جنوبی به عنوان متحدان واشنگتن و منطقه از آسیب پذیری بیشتری در برابر اقدامات تحرکیم آمیز و تهدیدات کره شمالی علیه آمریکا قرار دارند و دیدار با مقامات این دو کشور پیام روشن و آشکاری برای پیونگ یانگ داشت. ترامپ در جریان سفر به ژاپن توانست با یک تیر دو نشان بزند. او از سویی موافقتی مقاهای ژاپن برای اعمال تحریم‌های بیشتر علیه کره شمالی به دست آورد و از سویی دیگر موافقت به برای خرید تسلیحات نظامی بیشتر از آمریکا را جلب کرد.

کره جنوبی

رئیس جمهوری آمریکا پس از ژاپن به کره جنوبی سفر کرد تا تلاش برای اجماع سازی منطقه‌ای علیه کره شمالی را از مسیر اصلی خود جدا نکند. ترامپ در کره جنوبی به «مون‌جائه‌اِن» رئیس جمهوری این کشور دیدار کرد. او پارلمان این کشور به سخنرانی پرداخت.ترامپ در سخنرانی خود در پارلمان کره جنوبی، به کره شمالی هشدار داد که کشور او را دست‌کم بگیرد و محک زندانی و خطاب به پیونگ‌یانگ گفت که آمریکا معروب نخواهد شد.ترامپ

* برخی اعتقاد دارند سفر ترامپ به آسیا این پیام رابه کشورهای منطقه داد که در مقابل کره شمالی متحد باشند اما در زمینه تجارت به آمریکا اجازه دهند تا هرکاری که دوست دارد آزادانه انجام دهد

ترامپ از توکیو تا پکن تلاش کرد تا در زمینه مسائل اقتصادی همچون یک دلار با رهبران کشورهای مختلف

تلاش کرد تا در زمینه مسائل اقتصادی همچون یک دلار با رهبران کشورهای مختلف در ژاپن روزنامه آمریکایی خط‌مشی‌های مورد نظر کاخ سفید در این سفر، درگیر طیف وسیعی از مسائل از رانیسم ژئوپلیتکی تا ناسیونالیسم اقتصادی بود. اما در مورد کشورهای کوچک تر شرق آسیا، ترامپ هیچ فشاری را برای دستیابی به توافق احساس نمی‌کرد. رویکردهای ترامپ مبتنی بر شعار «نخست‌امریکا» برنامه‌های اقتصادی رهبران کشورهای منطقه را نیمه کاره گذاشت. روزنامه «واشنگتن پست» در گزارش دیگری برای ترامپ برای متحدان آسیایی ایالات متحده را غیرمنسجم دانست و نوشت: سفر ترامپ با این هدف طراحی شده بود که دورنمایی را در سیاست‌های ایالات متحده در این منطقه بدهد و متحدان واشنگتن را نسبت واکتش کاخ سفید به تنش‌های گرن‌انگنده آن‌جا مطمئن سازد. به جای این هدف دولت ترامپ شکل‌های متناقض و درهمی از سیاست‌های آسیایی آمریکا را نشان داد. رئیس جمهوری آمریکا پیش از همه خود را درگیر تاختن به کره شمالی و رهبر آن کرد. ضمن اینکه حتی سیاست‌های «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهوری روسیه را نیز سستور. این روزنامه‌ها پیش از همه به سخنان و خط‌مشی‌های ترامپ در پکن انتقاد کرد و نوشت: ترامپ در ژاپن و کره جنوبی سیاست‌هایی که از قبل پیش بینی شده بود را به طور تقریبی به اجرا در آورد اما در چین وی از همتای سوسیستالیست خود در آمریکا را بزرگ‌ترین تهدید اقتصادی و جهان و موتور رشد اقتصادی جهان اعلام کرد. ترامپ در پکن اظهار داشت که آمریکا و چین نیاز دارند تا در کنار یکدیگر کار کنند و مشکلات جهان را حل و فصل نمایند. این اظهارات به شدت با نظر ابتکار پندرو- پاسفیک آمریکا (که برای سفر تعیین شده بود) در تناقض قرار داشت و در مقابل تشکیل گروه دوشوگرسی(G2) را برای جهان مطرح کرد که در اوایل دوره ریاست جمهوری اواما در پکن اتفاق افتاد و یکی از اهداف مشترک بین واشنگتن باید روابط ویژه ای را پایه ریزی کنند. تحلیلگران نیز خط‌مشی‌های ترامپ در ویتنام را فاجعه محسوب کردند زیرا وی در نشست آبی سخنانی گفت که به طور کلی یک طرفه بود. سیاست‌های اعلامی ترامپ بر مبنای برد و

تلاش کرد تا در زمینه مسائل اقتصادی همچون یک دلار با رهبران کشورهای مختلف

تلاش کرد تا در زمینه مسائل اقتصادی همچون یک دلار با رهبران کشورهای مختلف در ژاپن روزنامه آمریکایی خط‌مشی‌های مورد نظر کاخ سفید در این سفر، درگیر طیف وسیعی از مسائل از رانیسم ژئوپلیتکی تا ناسیونالیسم اقتصادی بود. اما در مورد کشورهای کوچک تر شرق آسیا، ترامپ هیچ فشاری را برای دستیابی به توافق احساس نمی‌کرد. رویکردهای ترامپ مبتنی بر شعار «نخست‌امریکا» برنامه‌های اقتصادی رهبران کشورهای منطقه را نیمه کاره گذاشت. روزنامه «واشنگتن پست» در گزارش دیگری برای ترامپ برای متحدان آسیایی ایالات متحده را غیرمنسجم دانست و نوشت: سفر ترامپ با این هدف طراحی شده بود که دورنمایی را در سیاست‌های ایالات متحده در این منطقه بدهد و متحدان واشنگتن را نسبت واکتش کاخ سفید به تنش‌های گرن‌انگنده آن‌جا مطمئن سازد. به جای این هدف دولت ترامپ شکل‌های متناقض و درهمی از سیاست‌های آسیایی آمریکا را نشان داد. رئیس جمهوری آمریکا پیش از همه خود را درگیر تاختن به کره شمالی و رهبر آن کرد. ضمن اینکه حتی سیاست‌های «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهوری روسیه را نیز سستور. این روزنامه‌ها پیش از همه به سخنان و خط‌مشی‌های ترامپ در پکن انتقاد کرد و نوشت: ترامپ در ژاپن و کره جنوبی سیاست‌هایی که از قبل پیش بینی شده بود را به طور تقریبی به اجرا در آورد اما در چین وی از همتای سوسیستالیست خود در آمریکا را بزرگ‌ترین تهدید اقتصادی و جهان و موتور رشد اقتصادی جهان اعلام کرد. ترامپ در پکن اظهار داشت که آمریکا و چین نیاز دارند تا در کنار یکدیگر کار کنند و مشکلات جهان را حل و فصل نمایند. این اظهارات به شدت با نظر ابتکار پندرو- پاسفیک آمریکا (که برای سفر تعیین شده بود) در تناقض قرار داشت و در مقابل تشکیل گروه دوشوگرسی(G2) را برای جهان مطرح کرد که در اوایل دوره ریاست جمهوری اواما در پکن اتفاق افتاد و یکی از اهداف مشترک بین واشنگتن باید روابط ویژه ای را پایه ریزی کنند. تحلیلگران نیز خط‌مشی‌های ترامپ در ویتنام را فاجعه محسوب کردند زیرا وی در نشست آبی سخنانی گفت که به طور کلی یک طرفه بود. سیاست‌های اعلامی ترامپ بر مبنای برد و

باخت طراحی‌شده (که در علوم سیاسی با عنوان حاصل جمع جبری شناخته می‌شود). این امر موجب افزایش نگرانی در متحدان کاخ سفید شد. بازخوانی سفر ترامپ به آسیا

۱۲ روزه رئیس جمهوری آمریکا به آسیا به پایان رسید؛ سفری که به منظور اعمال فشارهای بیشتر بر کره‌شمالی آمریکا را نشان داد. رئیس جمهوری آمریکا پیش از این پیش اسباب تشدید تنش‌های لفظی میان پیونگ یانگ و واشنگتن را فراهم کرد. رئیس جمهوری آمریکا از سفر بلند مدت خود به آن سوی اقیانوس آرام بازگشت و در انتظار تحقق دستاوردهای سفر خود به آسیا می‌نشیند، اما بر اساس شواهد، نتایج سفر ترامپ دستکم در مورد کره شمالی چندان مغایق با انتظارات واشنگتن نبوده است.ایجاد جبهه ای در برابر کره شمالی برای تحدید فعالیت‌های امنی و موشکی، تقویت مناسبات امنیتی و سیاسی و گسترش تعاملات اقتصادی و تجاری دو جانبه به مهمترین اهداف سفر ترامپ به جنوب و شرق آسیا برشمرده می‌شود. بهوش از این ژنرال امگ سرتوب مشاور امنیت ملی کاخ سفید سه هدف تقویت اراده جهانی برای غیر اتمی ساختن کره شمالی، تشویق برای منطقه آزاد شده از اقیانوس آرام و شگرفایی آمریکا از طریق تجارت دو جانبه با آسیا و مبادلات اقتصادی متمرکز را از مهمترین اهداف ترامپ از

آگهی تغییرات شرکت خدمات بین الملل کرمان خودرو وسهائی خاص به شماره ثبت ۲۱۱۱۷۳۲۰۰۷و شماره ملی ۱۳۹۶۰۱۳۲۶۹۸۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۶ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
- نظمت زبانی به شماره ملی ۱۸۱۷۰۴۹۱۶۱ به نمایندگی از شرکت بارت فلات ایران به شناسنامه ملی ۰۱۰۱۰۱۷۳۲۰۰۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و علیرضا محمد حسن به شماره ملی ۰۴۹۱۲۳۵۰۰۲ به سمت رئیس هیئت مدیره و احمد محمد وین به شماره ملی ۰۰۵۲۶۳۸۷۵۰۵ به سمت عضو هیئت مدیره و شهابالدین ابراهیمی به شماره ملی ۱۱۱۰۹۵۵۳۳۸ (خراج) به سهامداران و اعضاء هیئت مدیره به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
- اختیارات هیئت مدیره در پندهای ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹،

اخبار کوتاه داخلی

کیخا نایب قهرمان ژیمناستیک جام ستارگان جهان سیدرضا کیخا در مسابقات ژیمناستیک جام ستارگان جهان به عنوان نایب قهرمانی رسید.
به گزارش سایت فدراسیون ژیمناستیک در نخستین روز مسابقات ژیمناستیک جام ستارگان جهان (تویوتا کاپ) - که در ژاپن در حال برگزاری است، سیدرضا کیخا، ملی پوش کشورمان در وسیله حرکت حلقه در رده دوم ایستاد و صاحب مدال نقره شد. ژیمناست‌های ژاپنی مقام های اول و سوم را بدست آوردند.

طلای تندی در رقابت های تیراندازی جام بلگرد
با آغاز رقابت های تیراندازی جام بلگرد در کشور صربستان، مهدی تندی تیرانداز تپانچه‌زن ایران در رده سنی جوانان با راه یابی به فینال مدال طلا را بر گردن آویخت.
به گزارش ایسنا، این دوره از رقابت دیروز به طور رسمی در کشور صربستان با عنوان جام بلگرد آغاز شد که در رشته تپانچه بادی مردان رده سنی جوانان تیرانداز ارزنده کشورمان مهدی تندی به ساره یابی به فینال توانست مدال طلا را به نام خود ثبت کند.
رقابت‌های تیراندازی جام بلگرد و مسابقه جایزه بزرگ آن در شهر بلگرد صربستان امروز به پایان می رسد.

اعلام اسامی بازیکنان تیم ملی فوتبال المپیک
سرمریی تیم ملی فوتبال المپیک، اسامی بازیکنان دعوت شده به اردوی تدارکاتی این تیم را اعلام کرد.
به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، علی صناعی، سرمربی تیم ملی فوتبال المپیک اسامی ۲۰ بازیکن دعوت شده در گروه نخست به کاپاد روز سه شنبه در مرکز ملی فوتبال حضور داشته باشند را بدین شرح اعلام کرد:
ابوالفضل حسن خانی، مهدی کریمی، مهدی زروق، سهیل رضایی نژاد ، محمد انصاری ،محمدرضا آبروش، روح الله کرمانشاهپور، رضا خارا ، نوید آذری ،محمد یار احمدی، سجاد مهدی زاده ، مهدی محمدی ،علیرضا مجبی ،حسین سبزی بهبود رسولی ،امیر باوقا ،امیر حسین بابلی ، مجید بهارلو ،علیرضا بختیاری وامیر عباس رستمی .گفتنی است، اسامی گروه دوم که شامل ۲۱ بازیکن بوده و باید خود را روز چهارشنبه به کادر فنی معرفی کنند، امروز اعلام می شود.

۴ هوگوپوش ایرانی در میان ۱۰ برتر پور جهان
جدیدترین رتئیک المپیکي تکواندوکاران از سوری فدراسیون جهانی تکواندو اعلام شد که فرزان عاشورزاده، امیرهادی پور، ابوالفضل یعقوبی و سجاد مردانی همچنان در میان ۱۰ تکواندوکار برتر جهان قرار دارند.

فدراسیون جهانی تکواندو رده‌بندی جهانی تکواندوکاران در ماه "دسامبر" را اعلام کرد که امتیازات این رتئیک تا پایان مسابقات ماه "نوامبر" ۲۰۱۷ لحاظ شده است.

حمید سوریان رئیس کمیسیون ورزشکاران شد
حمید سوریان،سیدحسین پور و آرش میراسماعیلی به ترتیب به عنوان رئیس، نایب رئیس و سخنگوی کمیسیون ورزشکاران انتخاب شدند.

به گزارش "ورزش سه"، اعضای کمیسیون ورزشکاران کمیته ملی المپیک در دومین نشست خود، رئیس، نایب رئیس و سخنگوی این کمیسیون را انتخاب و معرفی کردند.

در این نشست که دیروز با حضور اکثریت اعضا برگزار شد و رای گیری به عمل آمده حمید سوریان قهرمان ارزنده جهان و المپیک از عنوان تئپ فرگی به عنوان رئیس، سیدحسین پور قهرمان کاراته به عنوان نایب رئیس و آرش میراسماعیلی قهرمان جودوی جهان هم به عنوان سخنگو و مسئول اجرایی این کمیسیون انتخاب و معرفی شدند.

همچنین قرار است امروزجلسه دیگری برگزار شود تا طی آن ۴ نماینده کمیسیون ورزشکاران در انتخابات کمیته ملی المپیک مشخص شود. این نمایندگان که شامل ۴ مرد و ۲ زن می شوند، برای انتخابات پیش روی کمیته ملی المپیک که قرار است ۲۵ دی انجام شود، معرفی خواهند شد.

سرپرست باشگاه پرسپولیس گفت: به نظر من کنفدراسیون فوتبال آسیا باید روح و منشور المپیک و فیفا را رعایت و عدالت را برقرار کند که قطعاً اینگونه ما خواهد شد، چون در مراحل اولیه این اتفاق رخ داده است.

به گزارش فارس، حمیدرضا گرشاسبی افزود: جلسه‌ای برای بررسی اتفاقات اخیر برگزار شد. تناقضی برای میزبان رقابت‌های جام باشگاه‌های آسیا در گفتار وجود دارد که در جلسه دیروز تاج و کفایشان و سایر مسئولانی که در جلسه کنفدراسیون فوتبال آسیا حضور داشتند آخرین جزئیات را به ۴ باشگاه ایرانی حاضر در جام باشگاه‌های آسیا توضیح دادند.

وی ادامه داد: اتفاقاتی که رخ داده این است که کمیته مسابقات با اکثریت مطلق آرا رای گیری و مصوب کرده است که مسابقات به صورت رفت و برگشت برگزار شود. این تصمیم کمیته مسابقات در کمیته اجرایی مصوب و اعلام شد، در این دوره حریف عربستانی در گروه پرسپولیس نیست، اما برای دوره‌های بالاتر امکان دارد نماینده این کشور با پرسپولیس روبرو شود.
سرپرست باشگاه پرسپولیس گفت: به نظر من کنفدراسیون فوتبال آسیا باید روح و منشور المپیک و فیفا را رعایت و عدالت را برقرار کند که قطعاً اینگونه هم خواهد شد، چون در مراحل اولیه این اتفاق رخ داده است.
حالا دلایل عربستان چه هست که از این موضوع امتناع می‌کند باید روشن شود. ایران جزآن‌ترین کشورها است که این موضوع را نشان داده‌ام. آنها بهانه‌تراشی می‌کنند، اما ما منتظر اعلام خبر نهایی هستیم.

آذری هر ۲ نماینده ایران در مورد منافع کشور

سید آذری هم بعد از جلسه در فدراسیون فوتبال در مورد موضوع میزبانی قهرمانی ایرانی را نمایندگان عرب‌ستان گفت: جلسه عالی بود و ان‌شاءالله به نتیجه می‌رسد. در جلسه چهارم دسامبر مواضع به حق ما تأیید شده است و در مصاحبه‌ای که دبیرکل کنفدراسیون فوتبال آسیا در رابطه با بحث برگزاری بازی دیدارهای باشگاه‌های ایرانی و عربستانی در کشور ثالث داشته

تیم فوتبال پرسپولیس در وقعه در نظر گرفته شده برای نیم فصل لیگ برتر بازی های عقب افتاده خود در لیگ برتر و جام حذفی را انجام خواهد داد.

به گزارش باشگاه پرسپولیس، سرخوشان به جای استراحت در نیم فصل رقابت‌های لیگ برتر با مسابقات فشرده روبه رو هستند.

تیم فوتبال پرسپولیس که با یک بازی کمتر

و چهار امتیاز بیشتر در صدر جدول رقابت‌های لیگ برتر قرار دارد، روز دوشنبه بازی عقب

برنامه مسابقات معتبر باشگاهی فوتبال ساحلی (مونداپلیتو) با حضور تیم

قهرمان لیگ برتر فوتبال ساحلی ایران مشخص شود.
به گزارش فدراسیون فوتبال، تورنمنت هشت جانبه باشگاهی فوتبال ساحلی با حضور تیم‌های مطرح باشگاهی از کشورهای ایران، برزیل، آرژانتین، اسپانیا، روسیه و پرتغال در قالب دو گروه از ۲۳ ای ۲۶ به میزبانی شهر سانپائولو برگزار می‌شود. نماینده کشورمان درگروه دوماین مسابقات به ترتیب به مصاف لاسه اسپانیا ، روسایو آرژانتین وفلامینگو برزیل می رود .این برای نخستین بار است که یک باشگاه فوتبال ساحلی از ایران در مسابقات معتبر باشگاهی شرکت می‌کند و الزام حضور پنج ملی پوش و دو بازیکن خارجی طبق قوانین شسرتک در این مسابقات، رقابت‌های مونداپلیتو را به معتبرترین مسابقات باشگاهی فوتبال ساحلی تبدیل کرده است.

ورزشی

هشدار باشگاه‌های ایرانی به کنفدراسیون فوتبال آسیا

است این یک برداشت شخصی بوده است. دیروز هم این مسئله مطرح شد و ان‌شاءالله بازی‌ها به صورت رفت و برگشت برگزار خواهد شد.

مدیر عامل باشگاه ذوب آهن در مورد بحث میزبانی از تیم‌های عربستانی گفت: پرودی جلسه دیگری در این رابطه برگزار می‌کنیم با وجود اینکه در گروه ذوب‌آهن و پرسپولیس تیم‌های عربستانی حضور ندارند اما هر



چهار باشگاه در مورد منافع‌شان با یکدیگر هماهنگ هستند و باید تصمیم جامعی بگیریم تا مردم تیزر و هواداران استقلال بتوانند شاهد بازی تیم‌های خود در کشور خودمان باشند.

مراجعه به دادگاه cas

همچنین سید رضا اختاری دریابان نشست مدیران باشگاهها در فدراسیون فوتبال در جمع خبرنگاران اظهار داشت: حرف حساب ما این است، سال گذشته ما ضرر کردیم که در کشورش یی طرف بازی کردیم. هواداران تیم ما دوست دارند بازی‌های تیمشان را ببینند. شاید یکی از دلایل ضعیف نتیجه گرفتن ما این بود. اسمال نمی‌خواهیم حق و حقوق ما پامپال شود. ما خواستیم که فدراسیون به AFC بگوید حق و حقوق و قانون

۵مسابقه در ۱۸ روز برای تیم برانکو

افتاده خود از هفته هشتم رقابت‌های لیگ برتر را برابر نفت آبادان برگزار می‌کند. این بازی از ساعت ۱۶:۱۵ دقیقه در ورزشگاه آزادی برگزار خواهد شد.

تیم فوتبال پرسپولیس سپس از ساعت ۱۶:۱۵ دقیقه روز جمعه ۲۴ آذر هم بازی عقب افتاده خود از مرحله یک هشتمن جام حذفی فوتبال باشگاه‌های کشور (پادواره آزادسازی خرمشهر) را برابر تیم بادران برگزار خواهد کرد.پرسپولیس با پیروزی در این بازی، برای

جلسه مدیران ساپا وسپاهان برای

معاوضه محمدی و اخباری

مدیران عامل باشگاه سپاهان و ساپا دیروز در جلسه ای در مورد معاوضه

مهدی اخوان سرپرست باشگاه سپاهان در گفتگو با "ورزش سه" در مورد

آخرین شرایط از معاوضه مهرداد محمدی و حمیدرضا اخباری گفت: طاهری مدیرعامل باشگاه در حال حاضر در تهران هستند و در جلسه مدیران باشگاه ساپا شرکت دارند. اما اطلاعات بیشتری در این باره نداریم و باید منتظر بمانیم.
وی در مورد جدایی مهرداد محمدی و اینکه از دست دادن این بازیکن انتیابه نیست، ادامه داد: این نظر سرمربی است و آقای کرانچار خواهان این انتقال است. اخوان در باره جذب دو بازیکن خارجی برای پست هافبک بازیسا که از ربیع عطایا و اسکندروف ازگنستانی در این خصوص نام برده می شود، افزود: با این دو بازیکن صحبت شده است؛ ولی هنوز به جمع بندی نرسیدیم.

ورزشی

را رعایت کند. اگر آنها قانون را رعایت نکنند شاید نتوانند موضوع را جمع کنند. ما با آمریکا مشکل داریم ولی تیم کشتی آنها دیروز به تهران آمدند و فکر می‌کنم بحث عربستانی‌ها بهانه است. اگر آنها قبول نکنند ما باید کاری جلدی کرد کنیم.

مدیر عامل باشگاه استقلال در پاسخ به این سوال

که آیا قبول دارید لایب عربستانی‌ها از ما فوی‌تر است،



گفت: من این موضوع را قبول ندارم. آنها کار خود را انجام می‌دهند ما هم کار خودمان را انجام می‌دهیم. مردم کشورهای دیگر ما را دوست دارند و اگر غیر از این بود در جلسه هیات رتسه گذشته نمایندگان کشورهای دیگر به ما رای نمی‌دادند. مسائل سیاسی را نباید در ورزش دخالت دهند و باید مقابل این موضوع ایستاد.

اختاری درباره اینکه چند درصد به این موضوع امیدوار هستید که این مشکلات حل شود، گفت: امیدواریم تا کم نیست ولی باید این را هم بگویم که باید کار کنیم در جلسه دیروز این صحبت را مطرح کردیم که وکلای فدراسیون به دادگاه CASمراجعه کنند. آنها باید ففسار بیاورند و اگر نمایندگان عربستان سال گذشته هزینه تیم‌های ما را پرداخت می کردند اسمال

دوباره چنین درخواستی نمی‌دادند که بازی‌ها در کشور ثالث برگزار شود.

آجورلسو: سیاست از ورزش جدا است
مدیرعامل باشگاه تراکتورسازی می گفت: از ۱۶ عضو کمیته مسابقات AFCسیزده عضو به بازی‌های رفت و برگشت رای دادند.

به هر حال هر کشوری خواسته‌هایی دارد اما نظر نهایی درباره مسابقات لیگ قهرمانان آسیا را کمیته این مسابقات می‌دهد و آنها هستند که تعیین کنند.آنها از ۱۶ عضو این کمیته ۱۳ عضو به بازی رفت و برگشت رای داده‌اند.

آجورلسو ادامه داد: چون این تعداد از اعضا رای داده‌اند طبق بازی‌ها هم باید رفت و برگشت باشد. زیبایی فوتبال به حضور تماشاگران است، مطمئنا در کشور ثالث بازی کردن جذابیتی ندارد چرا که استاندارد تماشاگر است و جذابیت فوتبال هم به تماشاگر است.

مدیرعامل باشگاه تراکتورسازی درباره اینکه اگر AFCخواهد بازی‌ها در کشور ثالث انجام شود باید ثابت کند ایران ناامن است،گفت: به لطف خدا و با حضور مردم مسربلند ایران از امن‌ترین کشورهای دنیا است. شاید در اطراف ما ناامنی وجود داشته باشد اما ایران امن است و خیلی‌ها به اینجا آمدند بازی کردند و خاطرات خوبی هم دارند. ایران کشور امنی است.

پرخطرترین افسان این بود که ترکیه هواییمای روسیه را زد و چند روز بعد روسیه باید در این کشور بسازی می‌کرد که آنها گفتند به ترکیه نمی‌روند اما فیفا تهدید کرد در صورت این اتفاق سه امتیاز از آنها کسر می‌کند اما همین مساله باعث شد روسیه به ترکیه برود و فیفا اتفاقات تلخ را به صورت ورزششی رد کرد. به هر حال سیاست از ورزش جدا است پس چرا باید وارد آن شوم تا کار سخت شود؟ چیزی که مشخص است این است که ۴ نماینده ما باید در خانه خودشان بازی کنند و حریف هم در خاک خودش از ما میزبانی کنند. اقتصاد فوتبال این را می‌گوید. منطق فوتبال هم این را می‌گوید.

تساوی صدرنشین و پیروزی ملوان

در لیگ دسته اول فوتبال

هفته پانامی نیم فصل اول لیگ دسته اول فوتبال ایران، بعد از ظهر دیروز با انجام دو دیدار آغاز شد که در این بازی‌ها قهرمان نیم فصل در رفسنجان متوقف شد و ملوان هم در تبریز از سد شهرداری گذشت.

به گزارش ایسنا، در آغاز هفته فدهم لیگ دسته اول فوتبال ایران، دیروزنفت مسجد سلیمان به مصاف مس رفسنجان رفت تا نهایت با تساوی

یک بر یک خاتمه یافت. مسی‌ها که تا دقیقه ۸۰ این بازی از صدرنشین لیگ پشت بودند، با گل دقیقه ۸۰ حمید نعمتی سه امتیاز بازی را از دست دادند و با تک امتیاز این مسابقه ۱۹ امتیازی شدند و با یک بازی معوقه در رده پانزدهم جدول باقی ماندند. تک گل مس را هم محمدحسین کریم زاده (۱۳) به ثمر رساند.

در بازی همزمان بندر انزلی در تبریز با تیم شهرداری این شهر دیدار کرد. این بازی در نهایت با پیروزی یک بر صفر ملوان به پایان رسید. تک گل این مسابقه را بابک مرادی (۱۰) برای ملوان به ثمر رساند.

ملوان با این ۲۵ امتیازی شد و با تفاضل گل بهتر نسبت به اکسین

البرز موفق جای این تیم را در رده ششم جدول گرفت. ملوان یک بازی عقب

افتاده هم دارد.

برنامه بازیهای امروز:

برقی جدید شیراز- خونه به خونه

صبای قم – فجرسیاسی شیراز

مس کرمان – ایرانتاجوان بوشهر

بادران تهران- ماشین سازی تبریز

اکسین البرز- الومینیوم اراک

نساجی مازندران- راه آهن تهران

شهرداری ماهشهر- گل کهرسیرجان

یکشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۶ - ۲۱ ربیع‌الاول ۱۳۹۶ - ۱۰ دسامبر ۲۰۱۷ - سال نود و دوم-شماره ۲۶۸۵

اخبار کوتاه خارجی

سردار گل زد:روبین کازان بود
روبین کازان با درخشش مهیج ایرانی اش توانست خاباروفسک را شکست دهد.
به گزارش ایسنا، روبین کازان دیشب در هفته بیستم لیگ روسیهبرابر خاباروفسک قرار گرفت و سه بر یک پیروز شد.
گل نخست این بازی را سردار آزمون در دقیقه ۲۵ به ثمر رساند و در دقیقه ۴۰ پاس گل دوم تیمش را داد. درخشنش مهیاج ایرانی در نیمه دوم داشت و از توانست پاس گل سوم روبین کازان را هم بدهد. آزمون در دقیقه ۶۵ تعویض شد. کازان با ۲۳ امتیاز در جایگاه هم قرار دارد.

زنگاسرمربی کروتونه شد
ستاره سابق ایتزر به عنوان سرمربی جدید کروتونه انتخاب شد.
به گزارش مدیاست، کروتونه دراین فصل رقابت‌های سری A۸مگردد خوبی از خود نشان نداده است. این تیم در جایگاه شانزدهم جدول رده‌بندی جای دارد و همین سبب شد تا چند روز پیش سرمربی این تیم از کار بر کنار شود. باشگاه کروتونه تصمیم گرفت که برای کسب نتایج بهتر در ادامه فصل ولتر زنگا را به عنوان سرمربی جدید خود انتخاب کند.زنگ سابقه طولانی در رقابت های سری Aدارد. او سال‌ها با پیراهن ایتزر به میدان رفت و موفقیت های زیادی هم به دست آورد.

آینده مهیم تئوس در اتلتیکومادرید
نشریه مارکا مدعی شد که باشگاه اتلتیکو قصد دارد آینده تئوس را به دست خودش بگیرد.
به گزارش "ورزش سه"، در ژانویه و با اضافه شدن دیگو کاستا به ترکیب تیم اتلتیکو، شانس تئوس برای بازی کردن کاسته خواهد شد و با آمادگی بالای کاستا، احتمالاً مهاجم برزیلی الاصل مهاجم ثابت تیم خواهد بود.

کاستا از دیدار مقابل پدا در کوپا دل ری می‌تواند تیمش را همراهی کند و با حضور مهاجمانی مثل گریزمان، کامپرو، کورنا، ویتو و تئوس، رقابت فصل لحظه اتلتیکو به اوج خود خواهد رسید. با حضور کاستا، شرایط تئوس بسیار پیچیده خواهد شد.

هشدار مورینیو به داوربازی شهر آورد
سرمربی منچستر یونایتد به مایکل اولیور هشدار درماب تمازش‌های منچسترسیتی‌باشند.



به گزارش ساکرنٲ، در حساب‌ترین هفته شانزدهم لیگ برتر انگلیس دو تیم منچستر یونایتد و منچسترسیتی امشب ساعت ۲۰:۰۰ در ورزشگاه اولدترافورد برابر هم به میدان می‌روند. ژوزه مورینیو در نشست خبری پیش از این مسابقه گفت: درست است که همه در حال حاضر ما و سیتی به عنوان دو مدعی قهرمانی می‌ماند ولی من باید این را بگویم که بقیه تیم‌ها هم می‌توانند به قهرمانی دست پیدا کنند. امروز فینال لیگ برتر فوتبال انگلیس نیست و در صورت رقم خوردن هر نتیجه‌ای نمی‌توان تیمی را قهرمان لیگ برتر دانست. آنها تیم خوبی هستند. با این حال تنها نکته ناراحت کننده از این تیم این است که بازیکنان منچسترسیتی خیلی راحت تعادل خودشان را از دست می‌دهند. کمی یاده به آنها بخورد زمین می‌خورند و این ناراحت کننده است. همه دوست دارند از این بازی لذت ببرند و من هم امیدوارم که داور این مسابقه به سهم خودش بتواند تاثیر زیادی در جذاب نگه داشتن مسابقه داشته باشد.

شکست دور از انتظار چلسی

تیم فوتبال چلسی در دیدار خارج از خانه مقابل وستهم متحمل شکست

دور از انتظار یک بر صفر شد.

به گزارش ایرنا، دیروز در آغاز هفته شانزدهم لیگ برتر جزیره، چلسی

مدافع عنوان قهرمانی و یکی از مدعیان این فصل در ورزشگاه المپیک شهر لندن

به میهمانی تیم وستهم رفت و در نهایت یک بر صفر شکست خورد.

در دقیقه ششم همکاری عالی بازیکنان وستهم سبب شد تا امارکو

آرتانویچ، در محوطه چلسی صاحب شود و با ضربه ای تماشایی تک

گل ارزشمند میزبان را به ثمر برساند.

کیف پول همراه پاسار گاد نام تجاری کپیاد در هر شهری که امکان آن فراهم شود به عنوان یکی از حلقه‌های زنجیره تحول دیجیتال ایفای نقش خواهد کرد و برای اولین بار در سطح ملی بر روی موبایل انجام می گیرد.

کارخان‌های فروشگاهی در ماه مهر و ماهانه ۸۰۰ میلیون تراکتش با مبلغ کمتر از ۲۵ هزار تومان از طریق بسترهای آنلاین بانک‌ها پردازش می‌شود. ۶۵ درصد تراکتش‌ها مبلغی کمتر از ۲۵ هزار تومان دارند و تراکتش‌های آنلاین هزینه زیادی را بر اقتصاد ملی وارد می‌کنند. بنابراین ما با ورود به این حوزه در جهت رشد اقتصاد ملی کام برمی‌داریم.

مهندس میرحسینی ضمن اشاره به مزایای کیف پول آفلاین موبایلی از جمله سرعت بالاتر، امنیت و سهولت بیشتر افزود: با کیف پول آفلاین

خانم مهندس میرحسینی معاون فناوری اطلاعات و ارتباطات بانک پاسار گاد:

با کیف پول آفلاین الکترونیک، انجام تراکنش‌های پرداخت خرد با حداکثر مبلغ ۵۰ هزار تومان صورت می‌پذیرد و این کیف جایگزین اسکناس، سکه و کارت بانکی می‌شود

الکترونیک انجام تراکنش‌های پرداخت خرد با حداکثر مبلغ ۵۰ هزار تومان صورت می‌پذیرد و این کیف پول جایگزین اسکناس، سکه و کارت بانکی می‌شود و این امر مطابق با الزامات بانک مرکزی به ویژه قوانین مبارزه با پولشویی و سپرده قانونی انجام می‌شود.

وی تصریح کرد: هم‌اکنون ۲۲۰۰ دستگاه اتوبوس، ۱۰۵ گیت بزرگ شهری و ۲۴ گیت BRT برای استفاده از کیف دیجیتال تجهیز شده‌اند و همچنین ۳۵۰ کارخان‌ فروشگاهی در مشهد برای این منظور فعال هستند و در نظر داریم تا پایان سال ۹۶، بیست هزار کارخان‌ فروشگاهی در مراکز خرید دفروشی به این مجموعه افزوده شود.



وی در پایان توسعه پذیرندگی حمل و نقل در سایر شهرها، توسعه پذیرندگی در امکان عمومی، افزایش کارخان‌های فروشگاهی در هر شهر و افزایش خدمات و استفاده از بستر ایجاد شده برای توسعه خدمات به مشتریان را از توسعه‌های آتی برشمرد. کیف پول همراه پاسار گاد با نام تجاری کپیاد در هر شهری که امکان آن فراهم شود به عنوان یکی از حلقه‌های زنجیره تحول دیجیتال ایفای نقش خواهد کرد و برای اولین بار در سطح ملی بر روی موبایل انجام می گیرد.

مهندس باقر صدقی مدیر کل بازاریابی ایرنسل، با اشاره به توسعه خدمات این شرکت بر مبنای نیازهای مشتریان، به حوزه NFC پرداخت: فناوری ارتباط ی بیسیم از راه‌دیک است و ما با اختصاص یک فضای امن و قابل برنام‌ریزی در سیستم‌کارت، به‌الائه این فضای‌به بانک پاسار گاد، و شهرداری مشهد در این پروژه همکاری داشته‌ایم.

وی مزایای NFC را این چنین برشمرد: کمک به اقتصاد ملی از طریق کاهش کارمزدهای تحمیلی به بانک‌ها، کاهش هزینه‌های خرید و چاپ کارت‌های پلاستیکی، عدم نیاز به باجه‌ها و دستگاه‌های فیزیکی به منظور شارژ کیف پول الکترونیکی، کاهش هزینه‌های نقلیات احتمالی به علت عدم خرید پولیت.
ادامه داد: کیف پول همراه، دسترسی و کاربران جهت اطلاع رسانی و با تدوین برنامه‌های وفاداری و امکان پذیر می‌کند. در صورت مفقودی کارت‌های پلاستیکی، پول شارژ شده در حساب کاربر نیز بین از خواهد رفت، در صورتی که در کیف پول موبایلی امکان بازگشت پول وجود خواهد داشت.

وی در پایان با اشاره به اقدامات ایرنسل در حوزه فناوری اطلاعات گفت: راهاندازی خدمات پرداخت از طریق سیم کارت NFC برای اولین بار در سطح خاور میانه توسط ایرنسل و مجموعه پاسار گاد انجام گرفته و در سطح کشور قابل اجراست.

معاون شهردار مشهد:

کیف پول همراه پاسار گاد برای تمامی ورودی‌های مراکز تفریحی و خدماتی که پیش از این از «من کارت» استفاده می کردند، فعال شده است

خاتم مهندس میرحسینی، معاون فناوری اطلاعات و ارتباطات بانک پاسار گاد، ضمن اشاره به خدمات الکترونیکی جدید بانک پاسار گاد، به عنوان بانکی تحول آفرین، گفت: در استراتژی‌های کلان بانک پاسار گاد، راهبرد مبتنی بر خدمات بانکی، در زنجیره ارزش کامل دیده شده است. وی با ارائه آماریها در خصوص تراکتش‌های آنلاین ادامه داد: ۱،۲ میلیارد تراکتش خرید از طریق



آشنایی با ابرهای
سطوح مختلف جوی

دانش

۳۹۵

یکشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۶ - سال نودودوم - شماره ۲۶۸۸۵



حیات وحش

زنبور زمره کابوس
وحشت سوسک حمام

صفحه ۴



رایانه

استانداردهای امنیتی
جدید برای ویندوز ۱۰

صفحه ۳

ستارگان راه شیری



کهکشان راه شیری حدود ۱۰ میلیارد سال پیش از یک ابر عظیم گاز و غبار تشکیل یافت. در قسمت مرکزی کهکشان راه شیری هسته ای کروی قرار دارد که ممکن است شامل یک سیاه چاله نیز باشد. هسته توسط دنباله‌های مارپیچی در بر گرفته شده است که از ستاره‌های درخشان تازه شکل یافته تشکیل شده اند. همچنین هسته و قرص کهکشان باهاله ای از ستاره‌هایی با طول عمر بسیار زیاد، در بر گرفته شده اند. قطر تمامی کهکشان (سراسر صفحه نازک) تقریباً یک صد هزار سال نوری است، اما به تازگی تخمین زده شده که ممکن است کمتر از این باشد. خورشید به فاصله سه پنجم از مرکز به طرف لبه خارجی قرار دارد و فاصله اش از مرکز حدود ۳۰ هزار سال نوری است ولی ضخامت در هسته مرکزی ۱۵ هزار سال نوری است. چنان که از خورشید دیده شود مرکز کهکشان درست در جهت صورت فلکی قوس قرار دارد. تخمین زده می شود که حدود صد هزار میلیون ستاره در کهکشان ما وجود داشته باشد و همچنین به اندازه کافی گاز که ده میلیون ستاره دیگر شبیه به خورشید ما از آن ساخته شود.

ادامه در صفحه ۲

افزایش کیفیت و سرعت شارژ فناوری های تازه در تحول و ارتقاء باتری های لیتیوم-یون



و در واقع یک الکترولیت حالت جامد است که به یون‌های منیزیم اجازه حرکت راحت درون ماده را می دهد.

تیم تحقیقاتی دریافتند که این الکترولیت به اندازه یک ماده رسانا مؤثر است و می تواند در برخی باتری‌های لیتیومی به کار رود. بنا به مطالعات نظری ابتدا پیش بینی شد که این ماده به خوبی کار می کند و بدین منظور آزمایشات طیف سنجی رزونانس مغناطیسی هسته ای اجرا شد. این آزمایشات برای تشخیص حرکت یون‌های منیزیم و لیتیوم عبوری از یک ماده استفاده می شود اما به علت پیچیده بودن ماده تولیدی جدید، تفسیر داده‌ها با مشکل مواجه شد.

«پیری مانوئل کانیا»، سرپرست تیم تحقیقاتی گفت: «اساساً در این باره پروتکلی وجود ندارد. این یافته‌ها تنها در صورتی قابل اجرا هستند که از یک رویکرد ترکیبی چند روشی (رزونانس مغناطیسی هسته ای حالت جامد و اندازه گیری سنکروترون در آزمایشگاه آرگون) به همراه مشخصات الکتروشیمیایی رایج استفاده کرد. قبل از این که مواد منیزیمی در یک باتری استفاده شود، تعدادی پیچ خوردگی باید صاف شوند. در حال حاضر نشت الکترونی اندکی نیز مشاهده می شود، اما بهبود حرکت یونی برای یک باتری تجاری حالت جامد، امیدوار کننده است، زیرا نسبت به دستگاه‌های مرسوم با الکترولیت مایع ایمن تر هستند».

به کارگیری این روش در ساخت باتری‌ها کمی طول می کشد. این نخستین بار است که یک ماده جامد با قابلیت حرکت آسان منیزیم درون آن ساخته می شود. با توجه به این که منیزیم حرکت کندتری درون بیشتر جامدات دارد، دستیابی به این ماده جدید انتظار نمی رفت.

یافته‌های این تحقیق در مجله Nature Communications

منتشر شده است.

افزایش سرعت شارژ باتری‌ها - باز هم گرافن یکی از قابلیت‌های منحصر به فرد خود را به نمایش گذاشته است و این بار محققان توانسته اند باتری‌های لیتیوم - یونی را با استفاده از این گونه از کربن متحول کنند. محققان مؤسسه فناوری پیشرفته سامسونگ موفق به ایجاد یک تغییر بنیادین در ظرفیت و سرعت شارژ باتری‌های لیتیوم - یونی شده اند.

ادامه در صفحه ۶

تره فرنگی



تره فرنگی هم خانواده سیر، پیازچه و پیاز است و به پیازچه بزرگ شباهت دارد. بر خلاف پیاز، بخش پیازی برجسته‌ای در آن شکل

نمی گیرد بلکه به صورت ساقه ای ضخیم و گوشت دار با برگ‌هایی مسطح رشد می کند. برگ‌ها سبز، سبز-آبی یا ارغوانی رنگ هستند و محکم به دور یکدیگر پیچیده شده اند. بخش قاعده برگ‌ها که به طور معمول بیشتر مصرف می شود، طعم و عطر آن شبیه به پیاز ولی ملایم تر است.

تره فرنگی با نام علمی Allium ampeloprasum از خانواده نرگسیان یا Amaryllidaceae است. انواع مختلف تره فرنگی بیشتر به خاطر رنگ برگ‌ها، مقاومت در برابر سرما و اندازه بخش کروی پیازی آن‌ها با هم تفاوت دارند.

ادامه در صفحه ۶

آشنایی با بیماری سینوزیت



در طول فصل سرما و با کاهش یافتن دمای هوا ابتلا به سرما خوردگی افزایش پیدا می کند و به دنبال آن التهاب مخاط سینوس ها نیز بیشتر می شود. با بهبود یافتن سرماخوردگی این التهاب نیز از بین می رود اما اگر سینوس ها ملتهب باقی بمانند، علائم دیگری مانند سردرد یا تورم دردناک صورت ممکن است ایجاد شود. شاید از زمان شروع سینوزیت چند روز گذشته باشد که به آن «سینوزیت حاد» می گوئیم یا ممکن است یک مشکل طولانی مدت باشد و بدون درمان هیچ وقت به طور کامل برطرف نشود که به آن «سینوزیت مزمن» می گوئیم.

ادامه در صفحه ۷

آشنایی با کهکشان ها و ستارگان

ستاره L1448-IRS2E



ستاره (L1448-IRS2E) حدود ۸۰۰ سال نوری یا بیش از چهار هزار و ۷۰۰ تریلیون مایل از کهکشان راه شیری فاصله دارد و در منطقه شکل گیری ستاره ای موسوم به «پرسئوس» (پرساوش) واقع شده است.

این ستاره توسط اخترشناسان دانشگاه های پیل و هاروارد با استفاده از تلسکوپ اسپیتزر سازمان فضایی آمریکا (ناسا) کشف شد. این ستاره جوان ترین ستاره به شمار می رود که تاکنون شناسایی شده است.

به دلیل اندازه بسیار کوچک ستاره، دانشمندان معتقدند که این ستاره در نخستین مراحل رشد و شکل گیری خود به سر می برد.

*عکس از: hontos.ru



صورت فلکی هفته

ثور (گاو)

خوشه ستاره ای قلائص (هیادس) صورت گاو را می سازد و ستاره الدبران نیز به عنوان چشم این گاو خشمگین در کنار همین خوشه دیده می شود ولی این ستاره عضو خوشه نیست. ستاره های اصلی این خوشه شکلی شبیه به حرف V دارند که این حرف ده بار از پهنای ماه کامل بزرگ تر است. به عبارتی دیگر، پهنای خوشه قلائص در آسمان حدود ۵ درجه است، یعنی چنان وسیع و بزرگ است که فقط با دوربین دوچشمی می توان همه آن را یکجا دید. درخشان ترین ستاره های آن به راحتی با چشم غیر مسلح قابل مشاهده هستند. این خوشه که ۱۵۰ سال نوری با زمین فاصله دارد، نزدیک ترین خوشه ستاره ای بزرگ به سیاره ما است. بیش از دوازده ستاره از این خوشه با چشم غیر مسلح قابل مشاهده هستند و با دوربین دوچشمی دو برابر این تعداد را می توان رصد کرد. سن این خوشه ۶۶۰ میلیون سال تخمین زده شده است. ستاره دوگانه عریض «تتا - گاو» روی بازوی جنوبی V دیده می شود. ستاره درخشان تر این جفت ستاره ای با قدر ظاهری ۳/۴ است که پرنورترین عضو قلائص به شمار می رود.

همان طور که به آسمان نگاه می کنیم، تعداد زیادی ستاره درخشان و دوتایی در میدان دید ما قرار می گیرند. صدها ستاره متعلق به خوشه قلائص همه با هم در فضا در حرکت هستند و به سمت ستاره «ابط الجوزا» می روند. این نوع جا به جایی یک خوشه از نظر ستاره شناسان دارای اهمیت خاصی است، زیرا می توانند فاصله آن را با توجه به حرکت ستاره هایش با دقت اندازه گیری کنند. با این نحو اندازه گیری، فاصله قلائص تا ما معادل ۱۵۰ سال نوری محاسبه شده که نزدیک ترین خوشه به ما محسوب می شود. فاصله قلائص نخستین سنگ بنا و معیار سنجش فاصله در کیهان خواهد بود.

ستاره «کاپا - گاو» یک دوگانه عریض است که قدر ظاهری هر کدام از ستاره ها ۴ و ۵ است. این ستاره در حاشیه خوشه قلائص قرار گرفته است.

ستاره «لاندا - گاو» یک ستاره دوتایی گرفتی از نوع ستاره «رأس الغول» است که قدر ظاهری آن از ۳/۴ تا ۳/۹ متغیر است.

ستاره «سیگما - گاو» هم یک ستاره دوگانه در خوشه ستاره ای قلائص است که دو ستاره آن با یک دوربین دوچشمی قابل تفکیک و هر دو با قدر ظاهری ۵ هستند.

دو خوشه ستاره ای پروین و قلائص برای علاقه مندان آسمان دارای جاذبه های گردشگری هستند. در اساطیر و افسانه ها این دو خوشه خواهر بوده اند و دختران اطلس محسوب می شدند.

ستارگان راه شیری



ادامه از صفحه اول

همچنین مقدار معینی از مواد جامد، ذرات ریز به نام غبار بین ستاره ای و میان ستارگان وجود دارد که غالباً در بخش قرص کهکشان واقع هستند که تمامی این ها به نوعی مه میان ستاره ای منتهی می شوند و در نتیجه، نور ستارگان بسیار دوردست ضعیف می شود یا به وسیله این غبارها جیس می شوند.

به طوری که ما قادر نخواهیم بود که مرکز کهکشان را مشاهده کنیم. ولی با این حال امواج رادیویی و تابش های مادون قرمز می توانند از میان این غبارها عبور کنند و درباره مرکز کهکشان اطلاعاتی به ما بدهند. چنین به نظر می رسد که تقریباً چهار پنجم مواد درون کهکشان ما در بخش مرکزی متمرکز شده است و در آن جا به نظر می رسد که گاز هیدروژن بسیار ناچیز باشد. قسمت اعظم گاز هیدروژن در قرص کهکشان پیدا می شود یعنی در جایی که جوان ترین ستارگان یافت می شوند.

ابر عظیمی از گاز هیدروژن با سرعت ۷۰۰ هزار مایل بر ساعت به سمت کهکشان راه شیری در حال حرکت است و در صورت رسیدن به این کهکشان می تواند ۲ میلیون ستاره جدید را در کهکشان راه شیری شکل دهند. زمانی که در دهه ۱۹۶۰ میلادی این ابر عظیم با نام Smith شناسایی شد، اطلاعات کافی در مورد ترکیب شیمیایی آن در دست اخترشناسان نبود تا این که با انجام مطالعات گسترده روی آن مشخص شد که محتوای آن بسیار شبیه به خورشید است. در همین حال اخترشناسان بر این باور هستند که این ابر عظیم در حدود ۷۰ میلیون سال پیش در فضا رها شده است. این ابر عظیم در حدود ۳۰ میلیون سال دیگر با کهکشان راه شیری برخورد خواهد کرد که در این صورت می تواند ستارگان بی شماری را شکل دهد. نکته قابل توجه این است که محققین ناسا می گویند این ابر عظیم می تواند گاز کافی برای ۲ میلیون خورشید تولید کند. اختر شناسان برای برآورد مقدار هیدروژن موجود در این ابر عظیم

پراکنده نشده اند، بلکه آن ها در بازوهایی اجتماع کرده اند که به شکل مارپیچ از مرکز به طرف بیرون کشیده شده اند. خوشه های کروی در مکانی هاله مانند به دور کهکشان در بالا و پایین صفحه قرص پراکنده اند و ستارگانی که در هسته مرکزی قرار دارند شبیه به ستارگانی در این خوشه ها هستند.

*** امواج رادیویی و تابش های مادون قرمز می توانند از میان غبارها عبور کنند و درباره مرکز کهکشان اطلاعاتی به ما بدهند**

*** تعداد ستارگان کهکشان راه شیری بین ۱۰۰ تا ۴۰۰ میلیارد تخمین زده می شود**



بیرون از راستای راه شیری تعداد بسیار کمی ستاره کم نور وجود دارد. به طوری که درخشش مهمی نیز از آن ها آشکار نمی شود. به علت آن که راه شیری دایره کاملی در سراسر آسمان تشکیل می دهد، در هر نقطه روی زمین می توان بخش هایی

از آن را دید. ستارگان راه شیری ستاره های فعالی هستند که از کهکشان همسایه، آندرومدا، دیده می شوند. انبوه ترین میدان ستاره ای در راه شیری جنوبی قرار دارد که منظره زیبایی در آسیای جنوبی و آفریقای جنوبی به وجود می آورد. برای رصدکنندگان واقع در نیمکره شمالی، بهترین حالت راه شیری اواخر تابستان دیده می شود، هنگامی که صورت فلکی دجاجة را بتوان در بالای سر دید.

شاید در مرکز کهکشان ما، سیاهچاله بسیار بزرگی وجود داشته باشد که آزادانه ستارگان و سیاره ها را می بلعد و توده انبوهی از آن ها را در کنار هم جمع می کند. چرخش آرام کهکشان ما که در آن بخش های مرکزی پیوسته از قسمت های بیرونی پیشی می گیرند، به این معنی است که ستارگان نیز به طور مداوم در پهنه آسمان حرکت می کنند. در چند میلیون سال آینده، منظره صورت های فلکی در نتیجه این حرکت بی وقفه ستارگان تغییر حالت خواهد داد.

راه شیری بعد از کهکشان اندرومدا بزرگ ترین کهکشان در گروه محلی است. قطر صفحه کهکشان راه شیری حدود ۱۰۰ هزار سال نوری و ضخامت این صفحه در بیشتر نقاط حدود ۱۰۰۰ سال نوری است ولی در مرکز آن به ۱۲ هزار سال نوری می رسد. تعداد ستارگان کهکشان راه شیری بین ۱۰۰ تا ۴۰۰ میلیارد تخمین زده می شود. در واقع شمردن ستاره های یک کهکشان غیرممکن است؛ حتی در کهکشانی مانند اندرومدا که همسایه نزدیک راه شیری است، تنها تعداد کمی از ستارگان بسیار پرنور را می توان با تلسکوپ تشخیص داد. دانشمندان با روش هایی مانند بررسی حرکت چرخشی کهکشان ها و همچنین طیف سنجی، جرم یک کهکشان را محاسبه می کنند؛ سپس بر اساس آن، تعداد ستارگان کهکشان را تخمین می زنند.

*میکائیل تهرانی

*عکس ها از: nasa.gov

۱۰ توصیه ویندوز ۱۰ برای کاهش مصرف باتری لب تاپ

خاموش آن را می‌زنیم تا عبارت Managed by Windows روشن باشد و سپس مطمئن می‌شویم که جعبه‌ای که عبارت Allow app to run background task در جلوی آن است علامت تیک نخورده باشد.

در صورتی که به Wi-Fi و Bluetooth نیاز نداریم، آن‌ها را خاموش کنیم

فناوری‌های وایرلسی از این دست میزان شارژ باتری را کاهش می‌دهند. می‌توانیم با استفاده از وضعیت هواپیما (Airplane mode) هر دوی آن‌ها را غیر فعال کنیم. برای این کار روی آیکن Wi-Fi در taskbar کلیک می‌کنیم و سپس دکمه Airplane mode را می‌زنیم. همچنین، فقط می‌توانیم Wi-Fi را غیر فعال کنیم که باید روی دکمه Wi-Fi در taskbar کلیک کنیم. برای غیر فعال کردن Bluetooth و سایر Settings Devices Bluetooth & other devices می‌شویم و گزینه مربوط به آن را خاموش می‌کنیم.

کمتر ایمیل‌های خود را چک کنیم

چک کردن خودکار ایمیل‌ها توسط ویندوز به دفعات زیاد و بی‌در پی شارژ باتری را کم می‌کند.

بنابراین، تنظیمات ویندوز را به گونه‌ای قرار می‌دهیم که کم‌تر به چک کردن ایمیل‌ها بپردازد تا از این طریق باتری لب تاپ کم‌تر مصرف شود. برای این کار ابتدا وارد Settings > Accounts > Email & app accounts می‌شویم. سپس روی اکانت خود، بعد روی دکمه Manage و سپس روی دکمه Download new content کلیک می‌کنیم. در مرحله آخر آن را از عبارت به محض ورود هر ایمیل (as items arrive) به یکی از گزینه‌های ۳۰ minutes، hourly یا manually تغییر می‌دهیم و روی واژه Done کلیک می‌کنیم.

مرورگر Edge را امتحان کنیم

شرکت مایکروسافت این ادعا را دارد که استفاده از مرورگر Edge سبب می‌شود شارژ باتری بین ۳۶ تا ۵۳ درصد بیشتر از زمانی که از مرورگرهای Chrome، Firefox یا Opera استفاده می‌کنیم دوام داشته باشد.

*فرهنگ البرزی

*منبع:

10 tips for better laptop battery life with Windows by Matt Elliott; ۱۰ life with Windows CNET; November 30, 2017.



فعال شود، ولی برای اطمینان حاصل کردن از فعال بودن آن بهتر است به Settings System Battery برویم و چک کنیم. اگر می‌بینیم که فعال بودن آن روند نرمال ویندوز ما را برهم نمی‌زند، می‌توانیم آستانه زمانی آن را برای این که در بالاتر از ۲۰ درصد میزان باقی مانده شارژ فعال شود افزایش دهیم.

*** رساندن برق به همه پیکسل‌های صفحه نمایش بزرگ‌ترین عامل کم شدن شارژ باتری لب تاپ است**
*** اگر عکس روی دسک تاپ روشن و رنگارنگ باشد، باید به پیکسل‌ها برق (نور) بیشتری برسد**

Battery usage by app را چک کنیم
با وارد شدن به Settings System Battery و کلیک روی Battery usage by app می‌توانیم متوجه شویم چه اپلیکیشن‌هایی بیشتر شارژ باتری را کم می‌کنند. لیستی که ظاهر می‌شود به ما نشان می‌دهد اپلیکیشن‌های ما چه درصدی از ذخیره باتری را در طول ۶ یا ۲۴ ساعت گذشته یا در مدت هفته گذشته مصرف کرده‌اند. اگر به اپلیکیشنی بر خوریم که بیش از سهم مورد نیازش انرژی مصرف می‌کند، روی آن کلیک می‌کنیم و

در settings برای تغییر از وضعیت کارایی بالا (high performance) به وضعیت ذخیره شارژ باتری (battery saver mode) یا برعکس، فقط کافی است روی آیکن باتری در taskbar کلیک کنیم. بدین ترتیب قادر خواهیم بود اسلایدری را از گزینه life best battery به best performance یا وضعیت متعادل بین این دو تغییر دهیم.

تنظیمات مربوط به برق و وضعیت sleep را چک کنیم

با کلیک کردن روی لینک منوی باتری در taskbar یا مراجعه به Settings > System > Power & sleep می‌توانیم تنظیمات Power & sleep را تغییر دهیم و می‌توانیم مدت زمان پیش از خاموش شدن صفحه نمایش یا زمان پیش از وارد شدن لب تاپ به وضعیت sleep را در صورت مصرف سریع شارژ باتری کم کنیم.

از Battery Saver استفاده کنیم

گزینه وضعیت ذخیره سازی باتری (Battery Saver) که در ویندوز ۱۰ موجود است زمانی که میزان شارژ باتری باقی مانده به زیر ۲۰ درصد برسد فعال می‌شود. چنین گزینه‌هایی از جمله ایمیل و هماهنگ سازی تقویم، push notifications و اپلیکیشن‌هایی که در پس زمینه اجرا می‌شوند را غیر فعال می‌کند. Battery Saver باید به طور پیش فرض

پیش از این که به ۱۰ توصیه زیر پردازیم لازم است به این نکته توجه داشت که اگر از به روز رسانی Windows ۱۰ Fall Creators Update ارائه شده توسط ویندوز ۱۰ استفاده کنیم، می‌توانیم مدت استفاده از باتری شارژ شده لب تاپ را به حداکثر برسانیم. حال اگر ۱۰ توصیه زیر را به کار ببریم، مصرف باتری را به حداقل خواهیم رساند.

روشنایی صفحه نمایش را کم کنیم

رساندن برق به همه پیکسل‌های صفحه نمایش بزرگ‌ترین عامل کم شدن شارژ باتری لب تاپ است. بنابراین، نخستین موردی که باید با مشاهده سریع خالی شدن شارژ باتری مورد توجه قرار دهیم روشنایی یا نور صفحه نمایش است. اگر علامت میزان روشنایی روی بیشترین مقدار است یا میزان آن زیاد است، باید آن را کم کنیم. شاید با انجام این کار متوجه شویم که چشمان ما نیز کم‌تر ناراحت خواهند شد. به احتمال زیاد لب تاپ دو دکمه کارکردی (Function key) برای نشان دادن میزان روشنایی دارد. در غیر این صورت، می‌توانیم اسلایدر نور را با مراجعه به Settings System Display ببینیم. همچنین، می‌توانیم اسلایدر مربوط به نور صفحه را در Windows Mobility Center ببینیم که در Control Panel قرار دارد؛ آسان‌ترین راه برای پیدا کردن آن جستجو کردن است.

انتخاب عکس تیره برای دسک تاپ

اگر عکس روی دسک تاپ روشن و رنگارنگ باشد، باید به پیکسل‌ها برق (نور) بیشتری برسد. بهتر است یک عکس تیره انتخاب کنیم که برای این کار باید وارد Settings > Personalization > Background شویم.

نور پس زمینه صفحه کلید را خاموش کنیم

نور صفحه کلید هم مانند نور صفحه نمایش شارژ باتری لب تاپ را کم می‌کند. لب تاپ‌ها معمولاً یک دکمه کارکردی دارند که به ما امکان خاموش یا روشن کردن نور پس زمینه صفحه کلید را می‌دهد. اگر لب تاپی فاقد این دکمه است از طریق Windows Mobility Center می‌توانیم نور صفحه کلید را خاموش یا روشن کنیم.

معرفی یک اسلایدر جدید مربوط به باتری

با در اختیار داشتن ابزار Fall Creators Update به راحت می‌توانیم وضعیت‌های مربوط به باتری را تغییر دهیم. به جای کندوکاو در صفحه مربوط به باتری

استانداردهای امنیتی جدید برای ویندوز ۱۰

شرکت مایکروسافت استانداردهای امنیتی تازه‌ای را برای ایمن سازی رایانه‌های مجهز به سیستم عامل ویندوز ۱۰ منتشر کرده است. استانداردهای یاد شده از سایت مایکروسافت و از این آدرس در دسترس است. مایکروسافت می‌گوید: "در صورت رعایت نکات توصیه شده تازه‌ترین نسخه از ویندوز ۱۰ موسوم به نسخه ۱۷۰۹ کاملاً ایمن خواهد بود."

این شرکت تنها پردازنده‌های ایمن قابل استفاده برای ویندوز ۱۰ را تراشه‌های نسل هفتم، Core i3، i5، i7، i9، و M3 و همین‌طور پردازنده‌های Xeon نیز پردازنده‌های اتم، سلرون و پنتیوم تولیدی اینتل اعلام کرده است. بنا بر اعلام مایکروسافت تمامی این پردازنده‌ها باید معماری و طراحی ۶۴ بیتی داشته باشند. علت این است که قابلیت امنیتی VBS ویندوز ۱۰ فقط با معماری ۶۴ بیتی سازگاری دارد. این قابلیت برای مقابله با حملات سایبری پیچیده به ویندوز ۱۰ اضافه شده است. از سوی دیگر بسیاری از برنامه‌های امنیتی

ویندوز ۱۰ مانند ویندوز دیفندر مبتنی بر فعال شدن و اجرای درست VBS است.

مایکروسافت همچنین تصریح کرده رایانه‌های مجهز به



ویندوز ۱۰ حداقل باید ۸ گیگابایت رم داشته باشند. فرم ویر یا میان افزار مورد تایید مایکروسافت هم Unified Extension Firmware Interface (UEFI) نسخه ۲.۴ به بالا است. مایکروسافت سیستم‌های رمزگذاری مورد تایید خود را هم Boot Guard و اینتل و Hardware Verified Boot

شرکت ای ام دی اعلام کرده است. شرکت اینتل سازنده انواع تراشه‌های رایانه‌ای می‌گوید: "نرم افزارهای قدیمی با رایانه‌هایی که از سال ۲۰۲۰ به بعد عرضه می‌شوند، سازگار نخواهند بود."

این شرکت قصد دارد پشتیبانی از فناوری بایوس را تا سال ۲۰۲۰ متوقف کند؛ فناوری که بخش عمده‌ای از نرم افزارهای امروزی بر مبنای آن طراحی شده و عمل می‌کنند. بایوس به مجموعه‌ای از رویه‌ها یا برنامه‌های ذخیره شده در تراشه حافظه فقط خواندنی یا ROM در رایانه‌های شخصی گفته می‌شود. وجود این برنامه‌ها در رایانه موجب می‌شود که برنامه‌های کاربردی به طور مستقیم برای کنترل سخت افزار، نیاز به برنامه‌ای نداشته باشند و از سرویس‌های رایانه استفاده کنند. فناوری جدیدی که قرار است جایگزین بایوس شود، unified extensible firmware interface (UEFI)

نام دارد و تراشه‌ها و پردازنده‌های نسل جدید بر مبنای آن طراحی شده و به کار گرفته می‌شوند. با استفاده از این فناوری نرم افزارهای فعلی ۳۲ بیتی منسوخ می‌شوند و ظرف سه سال آینده قابل استفاده نخواهند بود. فناوری یاد شده از دقت و امنیت بیشتری نیز برخوردار است.

حیات وحش ایران

فیلوش

فیلوش یا «اردک دم تیز» با نام علمی *Anas acuta* به خانواده اردک‌ها یا *Anatidae* و راسته غازسانان یا *Anseriformes* تعلق دارد. اندازه ۵۶ تا ۷۶ سانتی متر، گردن بلند و باریک، دم نوک تیز با پرهای باریک به طول تا ۱۰ سانتی متر در نرها است. نرها سر و گردن قهوه ای شکلاتی، پشت گردن سفید، ناحیه پشتی بدن خاکستری دارای رگه های سیاه و سفید و زیر ناحیه دمی سیاه دارند. ماده ها معمولاً به رنگ خاکستری مایل قهوه ای با رگه‌های روشن هستند.

این پرنده پروازی سریع دارد. اغلب از مواد گیاهی تغذیه می کند. معمولاً ۷ تا ۱۱ تخم کشیده و مایل به زرد می گذارد که پس از ۲۲ تا ۲۳ روز باز می شوند. جوجه ها



حدود ۷ هفته همراه ماده هستند. در سواحل آب های شیرین، دریاها، باتلاق ها، رودخانه ها و مصب‌ها زیست می کنند.

در ایران در نواحی غربی و شمالی کشور به صورت مهاجر زمستان گذران دیده می شود. این گونه نخستین بار در سال ۱۷۵۸ توسط طبیعی دان سوئدی به نام «کارل لینه» شناسایی و توصیف شد.

*عکس از: J.M.Garg

گیاهان ایران

گوش موش طبی

نام علمی: *Parietaria officinalis*

گیاهی چند ساله به ارتفاع ۳۰ تا ۱۲۰ سانتی متر و بدون انشعاب است که به صورت افراشته و به ندرت خزنه یا خوابیده می روید. در قاعده چوبی و در قسمت‌های فوقانی اغلب دارای کرک‌های پراکنده است. برگ‌ها تخم مرغی شکل کشیده تا بیضوی یا نيزه ای با نوک تیز و به طول ۳ تا ۱۵ سانتی متر و به رنگ سبز تا سبز تیره هستند. گل‌ها به صورت آذین دسته ای و به صورت گل‌های نر و ماده ظاهر می شوند. میوه فندقه، بیضوی به طول تا یک و نیم میلی متر و به رنگ قهوه ای تیره و براق است.

اواخر زمستان تا اواخر بهار گل می دهد. در بیشتر نقاط کوهستانی ایران در دره‌ها و



تنگه‌ها تا ارتفاع ۲۷۰۰ متری می روید. *منبع:

«فلورا ایرانیکا»، FLORA IRANICA, a monumental work on the plants of Persia. Edited by Karl Heinz Rechinger of Vienna since ۱۹۶۳-۱۹۷۷.

*عکس از: Andrea Moro

زنبور زمرد، کابوس وحشت سوسک حمام

بخش دوم و پایانی

به رو شود. لارو زندگی خود را با مکیدن همولنف سوسک حمام شروع می کند. سپس، چند روز بعد وارد شکم آن می شود تا آن را از هم بدر و بلعد، پیش از این که به شفیره تبدیل شود. حدود یک ماه بعد، یک زنبور جدید از لانه خارج خواهد شد در حالی که لاشه سوسک را در پشت سر رها کرده است.

سم زنبور زمرد تنها یک نمونه از سم‌های نورو توکسین در میان حشرات است. بیش از ۱۳۰ گونه از این جنس شناخته شده اند که زنبور زمرد در زمره آن‌ها قرار می گیرد. خود جنس *Ampulex* به گروهی بسیار بزرگ از راسته زنبورهای بسیار متنوع تعلق دارد که ده‌ها هزار گونه هستند (و شاید طبق نظر برخی حشره شناس‌ها صدها هزار گونه ناشناخته) و به خاطر اثر سمی که تزریق می کنند شناخته شده هستند. سیکل زندگی همه آن‌ها مخوف است: در مرحله بلوغ زندگی، آن‌ها مانند دیگر زنبورها و زنبورهای عسل تغذیه می کنند ولی در مرحله لاروی، غذایشان از جانوران دیگر تأمین می شود. آن‌ها نه به طور کامل حشراتی مستقل و نه به طور کامل حشراتی انگل در نظر گرفته می شوند؛ آن‌ها در واقع پارازیتوئید هستند. سوسک‌های حمام تنها هدف گونه‌های دیگر جنس زنبور زمرد نیستند؛ زنبورهای پارازیتوئیدی هم وجود دارند که تخم‌های خود را در بدن عنکبوت‌ها، کرم‌های پروانه و مورچه‌ها می گذارند.

*مرتضی جوهری

*عکس‌ها از: planete.gaia.free.fr



زنبور زمرد در حال تزریق سم به مغز سوسک حمام

سوسک و مکیدن مقداری از مایع همولنف از بخش شکسته شاخک‌ها که برای سوسک به منزله خون، ولی بدون اکسیژن است، انرژی از دست رفته خود را دوباره به دست آورد. سپس قربانی خود را با استفاده از باقی مانده شاخک‌ها به آخرین آشیانه خود می برد، مانند سواری که دهانه اسب خود را محکم گرفته و آن را می راند. زنبور پس از رسیدن به لانه مورد نظرش، یک تخم درون یکی از پاهای سوسک می گذارد و سپس دهانه لانه را با کمک خرده‌های برگ و شن‌های ریز مسدود می کند.

انگار این دستکاری انجام شده روی سیستم مغزی سوسک به قدر کافی بی رحمانه نبوده است! چون سم زنبور یک اثر دیگر هم روی حشره به اسارت کشیده شده می گذارد که عبارت است از کند کردن متابولیسم آن! بدین ترتیب سوسک حمام به قدر کافی زنده خواهد ماند تا نوزادهای زنبور از آن به عنوان منبع غذایی تازه و مقوی بهره ببرند.

یکی از راه‌های اندازه گیری متابولیسم، سنجش میزان اکسیژن مصرفی در طول زمان است، چون همه جانوران برای تولید انرژی، اکسیژن دریافتی از غذا یا ذخیره چربی خود را می سوزانند. دانشمندان کشف کرده اند که اکسیژنی که سوسک‌های حمام گزیده شده مصرف می کنند بسیار کمتر از مقدار اکسیژنی است که سوسک‌های گزیده نشده و سالم می سوزانند. آن‌ها در ابتدا تصور می کردند که این متابولیسم کند شده ناشی از کم تحرکی و کمرختی سوسک‌های قربانی است. با این وجود، آن‌ها به این مطلب پی برده اند که زمانی که با استفاده از مواد شیمیایی یا قطع کردن نورون‌ها در یک سوسک حمام بی حسی ایجاد می کنند، سوسک مدت زمان کمتری نسبت به سوسک گزیده شده توسط زنبور زمرد زنده می ماند.

به نظر می رسد که رطوبت و آب موجود در بدن سوسک حمام گزیده شده کلید بیشتر زنده ماندن آن باشد. دانشمندان به طور دقیق نمی دانند سم چگونه عمل می کند که سوسک حمام آب بدن خود را از دست نمی دهد. ولی کاری می کند که لارو زنبور هنگام بیرون آمدن از تخم با غذایی تازه و آماده رو

اثر مجراهای سدیمی را خنثی نمی کنند، به طوری که یک محرک قوی می تواند تأثیر مهارشدگی یون‌های کلر را از میان بردارد. همین سیستم کمرخت کنندگی

* سوسک حمام نیش خورده به قدر کافی زنده خواهد ماند تا نوزادهای تازه و مقوی بهره ببرند
* سم زنبور زمرد تنها یک نمونه از سم های نورو توکسین در میان حشرات است

است که به زنبور اجازه می دهد به میل خود سوسری را در تصرف خود درآورد. سم زنبور زمرد حاوی گابا و دو ترکیب دیگر است که آن‌ها نیز کانال‌های کلری را باز می کنند: «بتا آلانین» و «تائورین». این دو ترکیب نیز طوری عمل می کنند که جذب گابا توسط نورون‌ها متوقف شود، که این تأثیر مهارشدگی را طولانی تر می کند.

اگر این ترکیبات موجود در سم زنبور می توانند فعالیت مغزی را که سبب فرار سوسک می شود مهار کنند ولی نمی توانند خودشان به سوی نقاط خاص گروه‌های عصبی در سر سوسک حرکت کنند، بلکه زنبور باید آن‌ها را مستقیماً در جهت نقطه مناسب گروه‌های عصبی تزریق کند. این از خوش شانس‌ی و لطف طبیعت در حق زنبور است که سم کمرخت کننده سوسک، فلج شدگی موقت نیز در آن ایجاد می کند. چرا که این بی حسی موقتی برای فراهم آوردن موقعیت به منظور تزریق سم در سر سوسک ضروری است. در واقع، گابا، بتا آلانین و تائورین به طور موقتی نورون‌های حرکتی را نیز از کار می اندازند. در نتیجه، زنبور برای ایجاد دو تأثیر بسیار متفاوت از یکدیگر فقط به یک سم احتیاج دارد.

از این لحظه به بعد، طعمه آرام و راکد است و زنبور می تواند انرژی خود را با شکستن شاخک‌های

اگر از سوسک حمام (سوسری) مسموم شده تخمی را که زنبور زمرد در بدنش گذاشته خارج کنیم، یعنی پیش از این که لارو از تخم بیرون بیاید، شروع به غذا خوردن کند و فاز دگردیسی را سپری کند، روند تبدیل شدن سوسک به مرده متحرک در یک هفته از بین می رود. بدبختانه این مدت زمان برای سوسری آلوده به سم خیلی طولانی است. پیش از این که مغز سوسک فرصت بازگشت به وضعیت نرمال را پیدا کند، نوزاد دیگر حسابی سیر شده است و میزبان خود را کشته است.

در توانایی‌های حرکتی سوسری آلوده به سم، هیچ آسیبی وارد نمی شود ولی به واقع دیگر آمادگی استفاده از آن‌ها را ندارد. بدین ترتیب سم، حواس سوسک را از کار نمی اندازد، بلکه واکنش مغز حشره نسبت به آن را تغییر می دهد. حتی دانشمندان نشان داده اند که محرک‌هایی که به طور معمول رفتار فرار را بر می انگیزند مانند زمانی که به بال‌ها یا پاهای سوسک دست می زنیم به مغز حشره می‌رسند، محرک‌ها صاف واکنش‌های رفتاری را تحریک نمی‌کنند. در واقع سم برخی نورون‌ها را به گونه ای تغییر می دهد که کمتر فعال یا واکنش پذیر می شوند. به همین خاطر است که در سوسک حس ترس از بین می رود و از این که زنده زنده مدفون و خورده شود مقاومتی نشان نمی دهد. سم زنبور زمرد برای این که این عملکرد را روی سوسری داشته باشد نیازمند توکسین‌هایی است که مجراهای یونی مشخصی را روی غشای نورون‌ها هدف قرار می دهند، یعنی «مجراهای یونی کلری گابا» (GABA). گابا یا «گاما آمینوبوتیریک اسید» یکی از مهم ترین میانجی‌های عصبی در سیستم عصبی جانوران است و نقش مهار کنندگی تحریکات عصبی نورون‌ها را بر عهده دارد. این میانجی عصبی در واقع با آزاد کردن ورودی مجراهای کلری فعالیت یک نورون را کاهش می دهد.

توضیح این عملکرد بدین شرح است: زمانی که کانال‌های کلری باز می شوند، یون‌های کلر (Cl-) توانایی عبور از غشای نورون را به دست می‌آورند. چه اتفاقی می افتد زمانی که علاوه بر آن‌ها یک کانال سدیم NA+ نیز باز می شود، فرایندی که به طور معمول شامل آغاز واکنش‌های زیادی است که سبب فعالیت نورونی می شود؟ چگونه یون‌های منفی با یون‌های مثبت همراه می شوند؟ یون‌های کلر تقریباً با همان سرعت یون‌های سدیم از غشای سلولی عبور می کنند. بدین ترتیب، هنگامی که کانال‌های کلری باز هستند، حتی اگر یک نورون دستور فعال شدن را دریافت کند، هر نوع پتانسیلی برای حرکت کردن به یکباره متوقف می شود. با این حال، گابا یک مهارکننده محض نیست. مجراهای کلری به طور کامل

آلبوم گربه سانان

جگوار آمازون

نام علمی: *Panthera onca paraguensis*



زبرگونه جگوار آمازون یا جگوار پاراگوئه در جنگل های انبوه آمریکای جنوبی و در حاشیه رودخانه آمازون زندگی می کند.

غارهای ایران

غار قلاپیکه

غار «قلاپیکه» یا «قلعه پوکه» در نزدیکی مسیر اصلی جادهٔ مهران - دهلران در ارتفاعات «انار» در شهرستان دهلران واقع شده است و از غارهای طبیعی و فعال ایلام محسوب می‌شود.

این غار از جنس سنگ‌های آهکی است که بر اثر ریزش باران و نفوذ آب در لایه‌های آهکی همیشه در حال تغییر است و هر آن امکان ریزش یا مسدود شدن دهلیز و تغییر مسیرهای عبوری در آن وجود دارد.

ایسن غار دارای ۲ دهانه ورودی عمودی متصل به هم است. درون غار قلاپیکه چاه‌های عمیقی وجود دارد که احتمال سقوط به درون آن‌ها زیاد است، لذا برای دسترسی به درون این غار باید از وسایل ایمنی و طناب استفاده کرد. هوای غار گرم و شرجی است به طوری که در قسمتی از مسیر دالان به خوبی می‌توان کمبود



اکسیژن را حس کرد و وارد شدن به درون آن برای افراد مبتلا به بیماری‌های قلبی خطرناک است. در نزدیکی غار آثار به جا مانده از قلعه‌ای قدیمی وجود دارد.

*عکس از: negahmedia.ir

تالاب‌ها و دریاچه‌های ایران

تالاب امیرکلایه

تالاب امیرکلایه با مساحتی حدود ۱۲۳۰ هکتار در استان گیلان و در بین شهرهای لاهیجان، لنگرود، بندر کیشهر و در کنار دریای خزر قرار دارد. کهنه سفیدرود با اندکی فاصله در شمال آن جریان دارد و پس از طی مسیر کوتاهی در سمت شمال شرقی تالاب وارد دریا می‌شود. عمق تالاب از یک تا سه متر متغیر است.

پوشش گیاهی غالب تالاب شامل شامل نی و لونی از گیاهان حاشیه‌ای و سرخس آبی، آژولا، نیلوفر آبی و لاله مردابی از گیاهان آبرزی شناور است.

این تالاب پناهگاه زمستانی پرندگانی مانند فلامینگو، قو، کشیم، باکلان، حواصیل، اگر، اردک‌ها، پرندگان شکارچی، آبچلیک‌ها، کاکائی و چنگر به شمار می‌رود.

ماهیان تالاب شامل اردک ماهی، سیم،



سوف حاجی طرفان، کلمه، ماهی ریز نقره‌ای، اسبله، گاوماهی، گامبوزیا، لای ماهی و کاراس است. انواع دوزیستان و خزندگان آبرزی مانند لاک پشت برکه‌ای، مار آبی، مار چلیپر و قورباغه مردابی در تالاب مشاهده می‌شود.

*عکس از: lahidjan.com

آشنایی با ابرهای سطوح مختلف جوی

اندازه و قطر کومولوس‌ها افزوده می‌شود. از نشانه‌های نامساعد شدن شرایط جوی با ظهور این نوع ابرها، اختلاف ارتفاع بین سطوح بالایی و تحتانی آن‌ها است. این نوع از ابرها در سطوح گسترده‌ای اشعه خورشید را جذب می‌کنند.



کومولونیمبوس: از جمله ابرهایی که تا ارتفاع بالای جوی رشد می‌کنند و توده‌های عظیمی را در سراسر آسمان تشکیل می‌دهند، کومولونیمبوس‌ها هستند که بخش فوقانی آن‌ها دارای ساختار سندان‌ی شکل است. سطح تحتانی آن‌ها به صورت تیره رنگ جلوه می‌کند. ناپایداری شرایط جوی محلی به همراه نفوذ توده‌های سرد منجر به تشکیل کومولونیمبوس‌ها می‌شود. بارش ناشی از این گونه از ابرها به صورت رگباری است و همواره توام با رعد و برق اتفاق می‌افتد. از دیگر پدیده‌های جوی که این نوع از ابرها با خود به ارمغان می‌آورند، بادهای شدید و ریزش جوی به صورت تگرگ است. به صورتی که در قسمت تحتانی معمولاً سرعت باد بسیار زیاد است. با توجه به این موضوع، معمولاً این گونه از ابرها در اوایل بهار و پاییز به خصوص در عرض‌های میانه پدیدار می‌شوند.

استراتوکومولوس: وجه تمایز این ابرها در رنگ تیره و خاکستری آن‌ها است و به صورت توده‌های متراکم و کروی شکل بر اثر صعود جریان‌های کم عمق پدیدار می‌شوند. بارش در این نوع از ابرها به صورت دانه ریز صورت می‌گیرد و اغلب پهنه وسیعی از آسمان را پوشش می‌دهند.



*مرصاد جعفری، کارشناس ارشد اقلیم‌شناسی

بالای قیل و ارتفاعات زیاد تشکیل می‌شوند. پس از پیدایش آلتوکومولوس‌ها معمولاً شرایط رعد و برق و شرایط نامساعد جوی حاکم می‌شود.

استراتوس: از شناخته شده ترین ابرها هستند و اشکالی مه گونه دارند. استراتوس جز ابرهای ارتفاع کم است. عامل اصلی به وجود آورنده این نوع از ابرها صعود توده‌های غلیظ مه است. همچنین در اثر اختلاف درجه حرارت و رطوبت حاصل از برخورد توده‌های هوا تشکیل می‌شوند و ساختاری پوششی دارند. در صورتی که درجه حرارت هوا زیر صفر



سیرواستراتوس: ابرهای پوششی گلوله‌ای پشمی که از ابرهای نازک و تراکم سیروس‌ها تشکیل



باشند ریزش‌های جوی به صورت باران دانه ریز از استراتوس‌ها حاصل می‌شود.

نیمبوس: از ویژگی این نوع ابر، پوشش نامنظم آسمان و تراکم آن‌ها بدون شکل معین است. همچنین ریزش‌های جوی پیوسته و مداوم نتیجه ظهور گسترده نیمبوس‌هاست.



کومولوس: ابرهایی موسوم به جوششی که ساختاری گل کلمی دارند و اغلب بر اثر جریان‌های صعودی و کاهش درجه حرارت هوا تشکیل می‌شوند. همچنین در اثر تداوم روند جریان‌های صعودی بر

می‌شوند. این ابرها ساختمان شفاف‌ی دارند و معمولاً هاله‌ای به دور خورشید و ماه تشکیل می‌دهند. ظهور سیرواستراتوس‌ها نشان وقوع شرایط بد جوی و توفان است.

سیروکومولوس: نوع دیگری از ابرهای ترکیبی که از تراکم و توسعه ابرهای سیرواستراتوس تشکیل می‌شوند، سیروکومولوس‌ها هستند و به صورت قطعات بزرگ سفید رنگ ظاهر می‌شوند. تشکیل و وجود این نوع از ابرها نشان از هوای نامساعد و توفانی دارد.

آلتواستراتوس: ابرهایی که ضخامت ضعیفی دارند اما به دور خورشید و ماه تاج تشکیل می‌دهند و به همین علت جایگاه ماه و خورشید از پس آن‌ها آشکار است. ساختار آلتواستراتوس‌ها به صورت ابرهای یکنواخت و یکپارچه است. گستره وسیعی از ریزش‌های جوی پس از پیدایش این نوع از ابرها به وقوع می‌پیوندد.

آلتوکومولوس: عامل اصلی تشکیل این گونه از ابر، وجود جریان‌های صعودی و عمودی هوا است. از نظر ساختار شبیه به عدسی هستند و معمولاً در

شاید تا به حال اشکال مختلف ابرها در آسمان توجه شما را جلب کرده باشد، ابرهایی با شکل‌های متنوع و با ارتفاعات مختلف که گاهی تراکم آن‌ها کل آسمان یا بخشی از آن را می‌پوشاند و گاهی با چهره‌ای پرده‌گون و نازک میهمان آسمان می‌شوند. اما هر یک از اشکال متنوع ابرها به دنبال فرآیند مستقل و با مکانیزمی متفاوت به وجود می‌آید. شرایط برای تشکیل ابر به عوامل گوناگونی نظیر درصدرطوبت، فصل، برقراری عامل صعود، درجه حرارت و غیره بستگی دارد. در حقیقت نحوه تشکیل ابر مربوط به تبخیر آب (از دریاچه، دریا، سطح گیاه و خاک) در اثر گرم شدن آب‌های سطح زمین و در ادامه فراهم شدن عامل صعود و تراکم ذرات بخار آب در جو و همچنین کاهش درجه حرارت ذرات بخار آب است.

علاوه بر عوامل و علل اصلی تشکیل ابر و شکل خاص آن‌ها، اثرگذاری ابرها در آب و هوای مناطق مختلف حائز اهمیت است. به طور مثال ابرهای باران‌زا در تعدیل شرایط جوی و فراهم آوردن ریزش‌های جوی نقش مهمی در تامین آب باران حوزه‌های آبخیز مناطق مختلف دارند. همچنین ابر به عنوان مرحله میانه در چرخه تحولی آب ایفای نقش می‌کند.

بسیاری از ابرها در جذب اشعه خورشید در طیف‌های مختلف الکترومغناطیس عامل اساسی به شمار می‌روند. به طور کلی بخار آب موجود در ابرها به عنوان منبع اصلی جذب اشعه مادون قرمز خورشید به شمار می‌رود. این در حالی است که قطرات مایع موجود در ابرها به عنوان جاذب اشعه خورشید عمل می‌کنند که خود منجر به اختلاف درجه حرارت زیاد بین شب‌های ابری و شب‌هایی با آسمان صاف می‌شود.

از دیگر دلایل اهمیت مطالعه و شناخت ابرها، به پیش بینی وضع هوا در زمان ظهور آن‌ها می‌توان اشاره کرد. بر این اساس پدیدار شدن هر یک از ابرها مساعد و عدم مساعد بودن شرایط جوی پیشرو را نشان می‌دهد.

ابرها از نظر جایگاه تشکیل به دسته ابرهای ارتفاع بالا، ابرهای ارتفاع متوسط و ابرهای ارتفاع پایین تقسیم بندی می‌شوند، نوع دیگری از ابرها نیز وجود دارند که به صورت عمودی گسترش می‌یابند.

انواع ابر

سیروس: مرتفع ترین ابرهای شناخته شده، ابرهای سیروس هستند که سیمایی پرده‌گون و نازک و ساختاری رقیق دارند. ظهور این نوع ابرها در ارتفاع بالا زیبایی خاصی به آسمان می‌بخشد و می‌توان آن‌ها را به صورت دسته‌هایی جدا از هم با ساختاری منظم تشخیص داد.



دانشنامه تغذیه

کلم قمری

■ آناهیتا هیشتا

کلم قمری (Brassica oleracea) از جنس کلم ها و به عبارتی از تیره چلیپاییان است که برای مصرف بخش متورم و کروی شکل ساقه که در سطح زمین قرار می گیرد کشت می شود. بهترین انواع کلم قمری بین ۵ تا ۷/۵ سانتی متر قطر دارند. این سبزی می تواند به رنگ های سفید، ارغوانی یا سبز و درون آن سفید خامه ای باشد و مزه اش تا حدی شیرین و از لحاظ بافت شبیه به شلغم است. کلم قمری سرشار از ویتامین C است و خام آن منبع خوبی از فیبر به شمار می رود.

انواع کلم قمری از روی رنگ آن ها طبقه بندی می شوند. از جمله واریته های رایج آن می توان به Gran Duke و White Vienna اشاره کرد. کلم قمری (kohlrabi) به معنای «شلغم - کلم» یا «شلغم کلمی» است که منشأ آن هم کلم وحشی و هم شلغم وحشی است. خاستگاه اصلی این گیاه مشخص نیست، ولی «پلینی» گیاه شناس رومی در قرن نخست پس از میلاد به گیاهی اشاره کرده که همین توصیفات را داشته است. از چنین سبزی تا پس از به پایان رسیدن قرون وسطی نام یا توصیفی ذکر نشده است. امروزه به طور عمده مردمان اروپای شرقی و مرکزی از این سبزی استفاده می کنند.

علی رغم دیگر سبزیجات خانواده چلیپاییان، این بخش متورم ساقه کلم قمری است که مورد مصرف قرار می گیرد. در قرن اخیر به حدی از محبوبیت این سبزی کاسته شده است و به سختی



می توان آن را تهیه کرد. علت آن معلوم نیست ولی شاید سفتی زیاد کلم قمری های بزرگ مردم را از خوردن آن منصرف کرده باشد. با این وصف، کلم قمری را باید زمانی که قطر آن بزرگ تر از ۵ تا ۷/۵ سانتی متر نشده است برداشت کرد. کشت کلم قمری در ایالات متحده بسیار کم است. اگر می خواهیم کلم قمری بخوریم، باید آن هایی را که کوچک تر و بی لکه هستند و بافت سفتی دارند انتخاب کنیم و بهتر این که برگ هایشان هنوز به ساقه متصل باشند.

پس از خرید و جدا کردن برگ ها می توانیم تا هفته ها آن را در یخچال نگهداری کنیم که با قرار دادن آن در کیسه پلاستیکی در بسته بیشتر هم دوام می آورند. این سبزی را هم می توان به صورت خام و هم پخته مصرف کرد. کلم های کوچک معمولاً نیاز به پوست کردن ندارند ولی باید کلم های متوسط و بزرگ را پیش از مصرف حتماً پوست بگیریم. از آن می توانیم در تهیه سالاد استفاده کنیم یا به عنوان طعم دهنده غذاها به کار ببریم.

در بسیاری از کشورهای اروپایی کلم قمری را توخالی می کنند و درون آن را با گوشت یا سبزیجات دیگر پر می کنند و سپس آن را به صورت کبابی یا بخارپز طبخ می کنند. برگ های آب دار و لطیف کلم قمری تازه رشد کرده را می توانیم بپزیم و مانند اسفناج مصرف کنیم.

■ *عکس از: Wikimedia

تره فرنگی



توان گیاه جدیدی کاشت.

تره فرنگی محتوی تمامی ترکیبات ضد سرطان است. بنابراین، این سبزی می تواند در رژیم غذایی هفتگی قرار گیرد و به راحتی بدن



■ * مطالعات نشان می دهند افرادی که به طور مرتب از پیازها مانند تره فرنگی استفاده می کنند با خطر کمتری برای ابتلا به انواع مختلف سرطان روبه رو هستند

■ * عادت دادن کودکان به خوردن تره فرنگی و نوشیدن زیاد آب در روزهایی که سطح آلودگی هوا به مرحله بحرانی می رسد برای مقابله با عوارض ریزگردها و گازهای سمی توصیه می شود



را از ابتلا به این بیماری مهلك حفظ کند. همانند سایر گیاهان عضو خانواده پیازداران، خرد کردن تره فرنگی می تواند مخزن ترکیبات گوگردی تند آن را خارج و یک ماده بالقوه ضد سرطان را عرضه کند.

مطالعات آزمایشگاهی نشان می دهند که عناصر موجود در پیازها می توانند عوامل سرطان

ادامه از صفحه اول
آن هایی که برگ های آبی یا ارغوانی دارند بیشترین مقاومت را در برابر سرما دارند. یک واریته فرانسوی آن که Bleu Solaise نام دارد در سرما به خوبی رشد می کند و برگ هایش آبی - سبز است. تره دو نوع دارد؛ یکی تره ای که معمولاً در سبزی خوردن وجود دارد که برگ های کوتاه و نازک دارد و اغلب در بهار و تابستان می روید و دیگری تره فرنگی است که برگ های پهن، قوی و بلند دارد و پیاز آن مشخص است و در پاییز می روید.

تره فرنگی بومی جنوب اروپا و ناحیه مدیترانه ای است که هنوز هم به صورت وحشی در این نواحی رشد می کند. انسان ها هزاران سال است که هم از انواع وحشی و هم از انواع کشت شده استفاده می کنند. در روم باستان، امپراتور نرو به مقدار زیادی تره فرنگی مصرف می کرد و بر این باور بود که با این کار می تواند صدای خود را برای آواز خواندن تقویت کند. در قرن ششم، کشور ولز تره فرنگی را به عنوان سمبل ملی انتخاب کرد، طبق این باور که سربازان ولزی با گذاشتن تره فرنگی روی کلاه خود از سربازان دشمن بازشناخته می شوند و این منجر به پیروزی آن ها در نبرد می شود. امروزه فرانسه، بلژیک و هلند بزرگ ترین تولیدکنندگان تره فرنگی در دنیا هستند.

این گیاه اگر چه در ایالات متحده به اندازه اروپا محبوبیت ندارد ولی در ایالت های کالیفرنیا، میشیگان، نیوجرسی و ویرجینیا کشت می شود. تره فرنگی هم از طریق کاشت بذر و هم به شیوه نشاءکاری کشت می شود که روش دوم ارجحیت دارد. آب و هوای خنک و معتدل مورد پسند این گیاه است و خاک آن باید غنی و خوب زهکشی شده و نحوه آبیاری نیز باید یکپارچه باشد. گیاه تره فرنگی ساقه هایی دارد که تا ارتفاع ۱۵ سانتی متر رشد می کنند. به علاوه، روی ساقه گل هایی به رنگ سفید، صورتی یا قرمز تیره باز می شوند. در بیشتر تره فرنگی ها یک پیاز ثانویه در قاعده گیاه می روید و با استفاده از آن می

زا را بی اثر و رشد سلول های سرطانی را آهسته کنند.

مطالعات نشان می دهند افرادی که به طور مرتب از پیازها مانند تره فرنگی استفاده می کنند با خطر کمتری برای ابتلا به انواع مختلف سرطان روبه رو هستند. برای سود جستن از فواید تره فرنگی می توان از این خوراکی پر قدرت در تهیه یک سوپ لذیذ استفاده کرد.

عادت دادن کودکان به خوردن تره فرنگی و نوشیدن زیاد آب در روزهایی که سطح آلودگی هوا به مرحله بحرانی می رسد برای مقابله با عوارض ریزگردها و گازهای سمی توصیه می شود. به دلیل پتاسیم بالایی که دارد ادرار آور است و سموم را دفع و از فشار و کلسترول بد خون می کاهد. به همین دلیل تره فرنگی تصفیه کننده خون به شمار می رود و به دفع مواد سمی و آسیب رسان که در بدن تجمع دارد کمک زیادی می کند. مصرف منظم تره فرنگی مانع ابتلا به سرطان معده، سینه و سرطان ریه می شود. این سبزی سیستم ایمنی بدن را به خوبی تقویت می کند. اگر به همراه غذا میل شود سوءهاضمه را درمان کرده، از سوزش معده کاسته و یبوست دائمی و بواسیر را بهبود می بخشد.

تره فرنگی را پیش از مصرف باید به خوبی بشویم تا خاک باقی مانده در لا به لای برگ های آن شسته شود. ریشه ای های فرعی و برگ ها را نیز باید بچینیم. تره فرنگی نیز مانند سیر و پیاز در درجه نخست برای مزه دار کردن انواع غذاها به کار برده می شوند. تره فرنگی های خام را می توانیم برش بزنیم و به انواع سالادها اضافه کنیم. افزودن آن به خورش ها، خوراک ها و سوپ ها چه به صورت برش خورده و چه پوره شده باعث خوش طعم شدن آن ها می شود. این گیاه یکی از ترکیبات اصلی سوپ فرانسوی vichyssoise که «سوپ سرد سیب زمینی و تره فرنگی» است به شمار می آید. همچنین می توانیم آن را در فر یا روی آتش قرار دهیم.

■ منبع: - Encyclopedia of Herbal Medicine; Andrew Chevallier; DK 3rd edition edition (July ۲۰۱۶)
■ *عکس از: wikimedia

افزایش کیفیت و سرعت شارژ



فلز در حال انجام است. اکنون محققان دانشگاه رایس با کمک یک ماده عجیب سعی دارند نسخه ای از باتری لیتیوم فلزی را بسازند. محققان متوجه شده اند افزودن آسفالت به آند باتری لیتیوم فلزی به شارژ سریع تر می انجامد. محققان برای ساخت باتری، «گیلسونیت فراوری نشده» (یکی از مشتقات آسفالت) را با رشته های نانو گرافن ترکیب کردند سپس با فلز لیتیوم روی این کامپوزیت را پوشاندند تا یک آند به وجود بیاورند. در مرحله نهایی این آند با کاند سولفور کربن کنار هم قرار داده شدند. محققان باتری جدید را بیش از ۵۰۰ بار آزمایش کردند و متوجه شدند باتری جدید ثبات بیشتری دارد. تراکم برق این باتری ۱۳۲۲ وات به ازای هر کیلوگرم و تراکم انرژی آن ۹۴۳ وات ساعت بر کیلوگرم است. این بدان معناست که این نسخه نسبت به باتری های لیتیوم یونی استاندارد سریع تر شارژ می شود. ظرفیت این باتری بسیار زیاد است و می تواند فقط در ۵ دقیقه شارژ باتری را تکمیل کند.

ادامه از صفحه اول

گرافن یک لایه ای از اتم کربن به ضخامت یک اتم است، انعطاف پذیری، استقامت و استحکام شیمیایی را همزمان دارد و به علاوه میزان رسانایی آن ۱۰۰ برابر مس است و الکترون ها را با سرعت ۱۴۰ برابر سیلیکون انتقال می دهد که نشان دهنده قدرت بالای آن در شارژ سریع است. این قابلیت ها نظر محققان سامسونگ را به خود جلب کرده است و آن ها موفق شده اند با ترکیب گرافن همراه با موادی مثل مس، سیلیکون و آسفالت باتری هایی بسازند که می توانند همه چیز را متحول کنند.

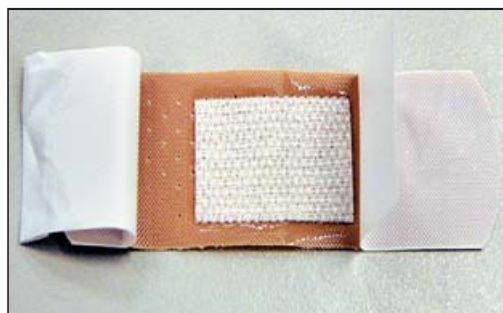
این محققان با همکاری تیمی از مهندسان شیمی و زیستی از دانشگاه ملی سنول کره جنوبی موفق شدند توپ هایی از جنس گرافن را به شکل ذرت بو داده درآورده و از آن به عنوان آند باتری استفاده کنند.

این محققان از یک صفحه نیکلی یکپارچه به عنوان کاتد و محافظ آند استفاده کرده اند که واکنش های شدید در آن انجام شده و قابلیت رسانایی بیشتری را در اختیار باتری قرار می دهد. به گفته این تیم مدت زمان شارژ شدن یک باتری لیتیوم - یونی با استفاده از گرافن از یک ساعت به ۱۲ دقیقه کاهش می یابد و بعلاوه ظرفیت آن ۴۵ درصد افزایش یافته و می تواند تا دمای ۶۰ درجه سانتی گراد مقاومت کند. دکتر «سون این هیوک» (Son In Hyuk) محقق ارشد این تحقیق گفت: "ما توانسته ایم با استفاده از ماده پرکاربرد گرافن یک کارکرد جدید را با قیمت مناسب معرفی کنیم. در بازار باتری های الکترونیکی که با سرعت بسیار بالایی در حال رشد و پیشرفت است ما موفق شدیم قابلیت های باتری های لیتیوم - یونی را تا حد قابل قبولی افزایش دهیم و همچنین به مطالعه و تحقیقات خود در بهبود این قابلیت ها ادامه خواهیم داد." نتایج این تحقیق در ژورنال علمی Nature Communication منتشر شده است.

شارژ باتری در ۵ دقیقه - فناوری های باتری های لیتیوم یونی قدیمی شده و به نظر می رسد کارایی سابق را نداشته باشد. به همین دلیل تحقیقاتی برای به کارگیری نسخه های مختلفی از آن مانند باتری لیتیوم - هوا و لیتیوم

کنجکاو در شیمی

چسب زخم چگونه به پوست می چسبد؟



مولکولی (cohesion) گفته می شود. برای مثال، آب چسبندگی خوبی دارد. می توانیم دو تکه کاغذ را خیس کنیم و فقط با آب آن ها را به هم بچسبانیم. ولی آب پیوستگی خوبی ندارد. می توانیم دو تکه کاغذ را از هم جدا کنیم، در حالی که آب روی هر دوی آن ها باقی مانده است. این به خاطر این است که مولکول های آب به خوبی با هم پیوستگی ندارند. در مورد چسب زخم ما انتظار داریم که ماده چسبی آن خیلی خوب به چسب زخم چسبیده باشد و مولکول هایش بهتر از آن به خودشان اتصال داشته باشند. ولی دلمان نمی خواهد که چسب زخم بسیار محکم به پوستمان بچسبد، چون هنگام کندن آن احساس درد خواهیم کرد. به علاوه، شاید هم مقداری ماده چسبی روی پوستمان باقی بماند که مجبور شویم آن را با آب بشویم.

خوشبختانه چسب زخم های مرغوب از ماده ای ساخته شده اند که مانند چسب های قوی به پوست نمی چسبند. ولی بهتر از نوار چسبی که برای کاغذ به کار می رود روی پوست قرار می گیرد، در نتیجه به اندازه کافی روی پوست می ماند تا تأثیر خود را بگذارد و به بهبود زخم کمک کند.

تاریخچه اختراع چسب زخم جالب توجه است. این چسب نخستین بار در سال ۱۹۲۰ توسط «توماس اندرسون» و «ارل دیکسون» کارمند کارخانه تولید خدمات پزشکی و دارویی Johnson &

Johnson اختراع شد. دیکسون انگیزه این کار را به خاطر همسرش که به طور مکرر در آشپزخانه دستش را می برید پیدا کرد. نمونه ای که ساختند به همسر او کمک می کرد تا بدون کمک کسی روی زخم هایش را بپوشاند. دیکسون نیز ایده تولید این محصول را به رئیس خود داد و در نهایت این محصول با نام تجاری Band-Aid وارد بازار شد. دیکسون دوران کاری موفقیت آمیزی را در این کارخانه سپری کرد و توانست تا زمان بازنشستگی اش در سال ۱۹۵۷ در مقام نایب رئیس فعالیت کند.

***محدثه آذربور

آیا برنزه کردن پوست مضر است؟



سبب تیره تر شدن آن می شود. ولی بیشتر برنزه‌گرایی پوست ناشی از افزایش تولید ملانین است که این امر مدت بیشتری طول می کشد. رنگ پوست ما بدون ملانین شبیه به رنگ درون دهان است. رنگ صورتی درون دهان ناشی از رنگ خون جریان یافته در مویرگ های ظریف و نیز انتشار نور توسط سلول های پوستی است. اگر قرمزی خون نبود، این سلول ها سفید دیده می شدند. از ترکیب قرمزی خون و سفیدی سلول ها، رنگ صورتی پدید می آید. دستگاه سولاریوم نیز عوارض زیادی دارد

سوخته است. به همین دلیل حتی در مناطقی که آب و هوای گرم ندارند، ممکن است آفتاب سوخته شویم.

برنزه شدن فرایندی است که در آن رنگ پوست انسان تیره، قهوه ای یا به اصطلاح برنزه می شود. این فرایند معمولاً بر اثر قرار گرفتن در معرض پرتو فرابنفش نور طبیعی خورشید انجام می شود یا با استفاده از روش های مصنوعی مانند استفاده از لامپ های سولاریوم که برای برنزه کردن پوست ساخته شده اند. بر خلاف تصور عمومی برنزه شدن پوست باعث نمی شود که پروتئول های آسیب زا در نور خورشید آسیب کمتری به پوست برسانند. برنزه شدن در واقع نشانه آن است که پوست بدن آسیب دیده است و سعی می کند با این تغییر رنگ از خودش محافظت کند.

ما با برنزه کردن پوستمان در واقع به آن آسیب می زنیم؛ زیرا وقتی خود را برنزه می کنیم، فوراً مقدار اندکی تأثیر برنزه شدن در پوست ما ایجاد می شود، چون اشعه UVA که طول موج بلندتری دارد به ملانین آسیب وارد می کند و سبب می شود که با اکسیژن ترکیب شود. این

بدن ما انسان ها برای تولید ویتامین D به نور خورشید نیاز دارد. با مهاجرت انسان ها از آفریقا به کشورهای شمالی که برای تولید مقدار کافی ویتامین D در بدنشان به میزان لازم نور خورشید دریافت نمی کردند، بدن آن ها طوری تکامل پیدا کرد که رنگدانه ملانین حفاظتی کمتری بسازد. این رنگدانه جلوی تابش های فرابنفش (UVA) را می گیرد و از آسیبی که به پوست می زند جلوگیری می کند.

در پوست مردمان روشن پوست به جای ساخته شدن ملانین به طور مداوم فقط مقدار کمی از این رنگدانه تولید می شود، مگر این که خود پوست آسیبی از برخورد اشعه فرابنفش به پوست را شناسایی کند. در این صورت شروع به ساختن ملانین بیشتری می کند و حدود سه روز طول می کشد تا ملانین تولید شود. بنابراین اگر مدت قرارگیری در معرض خورشید پیش از این که تغییر رنگ ایجاد شود زیاد باشد، دچار آفتاب سوختگی می شویم.

ما نمی توانیم تابش پرتو فرابنفش بر پوست خود را حس کنیم و تنها اثر آن وقتی است که بعد از مدتی متوجه می شویم که پوست ما

ادامه از صفحه اول

سینوس ها فضاها و حفره هایی در داخل صورت هستند که باعث تبادل هوا و تخلیه ترشحات و غیره می شوند. بنابراین سینوس ها برای سلامتی انسان بسیار مفید هستند. انسان ها دو سینوس در پیشانی، دو سینوس در فک، دو سینوس پشت سر و چهار سینوس با عنوان اتموئید دارند. وقتی فردی به بیماری های مرتبط با مجاری تنفسی که می تواند در اثر شنا، آبسه های دندانی و آلرژی بینی باشد مبتلا شود به دنبال آن سینوس های فکی نیز دچار عفونت می شوند که این بیماری با احساس درد، حساسیت گونه و دندان ها و به دنبال آن پیدایش ترشحات در بینی بروز می کند.

سینوس ها ترشحاتی را که در این مناطق جمع می شود، تخلیه کرده و از طریق بینی دفع می کنند. اگر این ترشحات به هر علتی در داخل سینوس ها بمانند، به تدریج التهاب ایجاد کرده و متعاقب آن عفونت ایجاد می شود. علت ماندن این ترشحات در سینوس ها متفاوت است و عللی چون آلودگی هوا، بیماری های مزمن مانند آلرژی، نقص ایمنی، بیماری های خونی و عفونی و غیره

آشنایی با بیماری سینوزیت



از جمله عوامل فاکتورهای مستعد کننده برای ایجاد سینوس ها هستند. در هر سرماخوردگی التهاب از درون بینی شروع می شود و سپس سینوس ها و گلو را درگیر می کند. حال اگر این سرماخوردگی در سه تا چهار روز رفع نشود، ترشحات در داخل سینوس ها باقی می ماند و فرد دچار سینوزیت می شود. عامل سینوزیت ممکن است ویروس ها، باکتری ها یا قارچ ها باشند.

کودکان زیر یک سال مبتلا به سینوزیت نمی شوند زیرا سینوس های آن ها به طور کامل تشکیل نشده اند ولی در سایر سنین تمامی افراد ممکن است به سینوزیت مبتلا شوند. علامت اصلی سینوزیت دردهای ضریان دار و احساس فشار در صورت است که با خم شدن به جلو بدتر می شود. سینوزیت پیشانی باعث درد در بالای ابرو می شود و پیشانی در هنگام لمس ممکن است دردناک باشد. سینوزیت فکی باعث درد در فک فوقانی و دندان ها و گونه می شود و ممکن است

با درد دندان اشتباه شود. التهاب سینوس های اتموئید باعث درد در بین چشم ها و اطراف بینی می شود و التهاب سینوس های «اسفنوئید» می تواند باعث گوش درد، درد گردن، درد در پشت چشم ها یا در بالای سر و ناحیه گیجگاهی شود.

گرفتگی بینی بعد از برطرف شدن علائم سرماخوردگی، ترشحات سبز غلیظ یا زرد از بینی، علائم سرماخوردگی که با درمان های معمولی بهبود نمی یابد و بوی بسد و دائمی در بینی از علائم بیماری سینوزیت هستند. همچنین سینوزیت می تواند باعث تب بالا، ضعف، احساس خستگی، از بین رفتن حس چشایی، بویایی و سرفه های خلط دار شود که این سرفه ها هنگام شب بدتر می شوند. بهترین راه تشخیص این بیماری گرفتن رادیوگرافی و در صورت نیاز سی تی اسکن است.

اگر سینوزیت درمان نشود، خطر بروز مننژیت، عفونت داخلی، گوش درد و غیره وجود دارد. بنابراین برای درمان این بیماری باید به پزشک مراجعه کرد و درمان آنتی بیوتیکی را در طول ۱۰ روز تا دو هفته داشت.

یک نوع سینوزیت بسیار خطرناک به نام «اتموییدیت» وجود دارد که با التهاب و تورم شدید یک چشم، تب، لرز همراه بوده و عضلات چشم را درگیر می کند. این بیماری بسیار خطرناک است و سریعاً باید با دیدن علائم آن به پزشک مراجعه کرد.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز شنبه ۱۹ آذرماه ۱۳۵۶ (برابر با ۲۸ دیجه ۱۳۹۷، ۱۰ دسامبر ۱۹۷۷) نقل شده است.

۳ بر نامه عمرانی یکجائی می شود

برنامه ریزی بلندمدت ۱۵ ساله که اینک در سازمان برنامه ادامه دارد تا آخر سال جاری پایان خواهد یافت.

این برنامه ریزی بنحوی انجام خواهد شد که ۳ برنامه عمرانی پنجساله را دربرگیرد. این ۳ برنامه در عین حال مکمل یکدیگر خواهند بود. برای این اساس برنامه های عمرانی ششم، هفتم و هشتم براساس هدفها و خط مشی های برنامه ریزی بلندمدت ۱۵ ساله تهیه خواهد شد.

سادات: به تنهایی با اسرائیل صلح میکنم

قاهره-یونایتد پرس ساینس و ساینس و ناس وزیر خارجه آمریکا دیروز سفرهایی را که یک هفته طول خواهد کشید به کشورهای خاورمیانه آغاز کرد تا برای وسیع تر کردن دامنه شمول مذاکرات مستقیم صلح میان اعراب و اسرائیل که تا چند روز دیگر در قاهره گشایش خواهد یافت تلاش کند.

وزیر خارجه آمریکا دیروز (جمعه) در فرودگاه قاهره پس از پیاده شدن از جت اختصاصی خود گفت: ما میخواهیم بهر کوششی که بتوانیم دست بزنیم تا از تحرکی که بوسیله انور سادات رئیس جمهوری مصر در تلاشهای معطوف به برقراری صلح در خاورمیانه بوجود آمده است حمایت کنیم و آن را تقویت نماییم.

از سوی دیگر دیروز سادات رئیس جمهوری مصر اظهار کرد اگر مخالفت با سیاست او ادامه یابد و اعراب در کنفرانس قاهره شرکت نکنند او ناگزیر خواهد بود بطور جداگانه با اسرائیل صلح کند.

پر تقال شمال کیلویی ۳۰ ریال خریداری میشود

براساس توافقی که بین وزارت کشاورزی و عمران روستائی و وزارت بازرگانی و اتاق اصناف پایتخت انجام شده است، حداکثر میزان واردات موز در سال جاری تعیین و اعلام گردید.

خبرنگار ما گزارش داد، بدنبال این توافق یک واردکننده عمده موز در تهران ضمن مراجعه بسازمان مرکزی تعاون کشور قرارداد خرید ۲۶ هزار تن پر تقال را امضاء کرد.

حاجی احمدیان ضمن امضای قرارداد خرید پر تقال شمال چکی بمبلغ ۹۳ میلیون تومان بعنوان ودیعه عملکرد خرید در اختیار سازمان مرکزی تعاون کشور قرار داد.

سازمان مرکزی تعاون کشور اعلام کرد که نرخ متوسط خرید پر تقال در شمال هر کیلو ۳۰ ریال محاسبه خواهد شد.

شوروی دو فضا نورد در مدار زمین قرار داد

مسکو - رویتر - شوروی امروز یک سفینه فضائی را با دو سرنشین به فضا پرتاب کرد. تاس اعلام کرد سایوز ۲۶ به سالیوت - ۶ ایستگاه فضایی شوروی متصل خواهد شد.

تاس از محل پرتاب سفینه نام نبرد لیکن خاطر نشان ساخت دو سفینه پس از بهم پیوستن، اطلاعات گرانبهای بزمین خواهند فرستاد.

نرخ دلار کاهش یافت

بانک مرکزی ایران پس از پنج روز تزلزل و نوسان قیمت دلار در بازارهای پولی جهان و کاهش نرخ این پول در بورسهای مهم بین المللی سرانجام امروز نرخ برابری دلار آمریکا را با ریال ایران پس از قریب یکسال تغییر داد و قیمت فروش دلار را با ۱۵ دینار کاهش ۷۰/۶۰ ریال اعلام کرد.

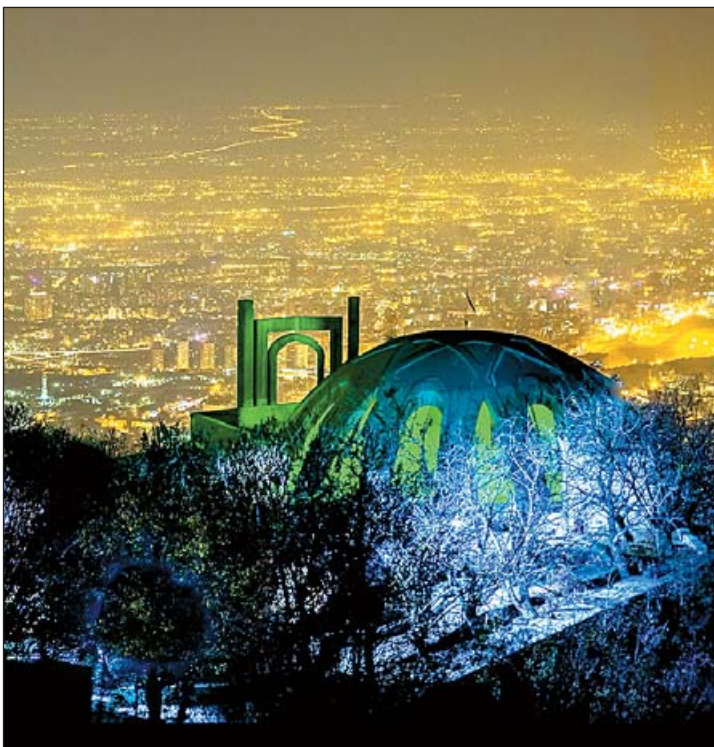
براساس این رویداد امروز نرخ فروش کلیه ارزهای خارجی در بانکهای ایران (با استثنای نرخ لیره انگلیس و دلار استرالیا) از ۵ دینار تا یکریال کمتر از نرخهای روز پنجشنبه اعلام شد.

پروانه واحدهای صنعتی در صورت ۳ بار گرانفروشی لغو میشود

از این پس کلیه پرونده متخلفین صنعتی به دادگاههای صنعتی فرستاده میشود و اگر یک واحد صنعتی در طول سال بیش از سه بار گرانفروشی کند پروانه کسب آن واحد لغو خواهد شد.

رسول رحیمی رئیس اتاق اصناف پایتخت در جلسه هماهنگی بازرسان اتاق اصناف و کمیته ملی حمایت از مصرف کننده به برنامه جدید مبارزه با گرانفروشی اشاره کرد و گفت: منبعد مراکز تولید و عمده فروشی ها کنترل خواهد شد و در مورد تخلفات واحدهای تولیدی و عمده فروشی ها ضمن اینکه هیچگونه چشم پوشی نمیشود پرونده آنها خارج از نوبت در دادگاهها مطرح خواهد شد.

قاب امروز



قلعه کلکچال و مقبره شهید در شمال تهران/عکس از: سعید پورات

پیش تو دعا گفتم و دشنام شنیدم

هرگز اثری بهتر ازین نیست دعا را

می خواستم آسوده بکنجی بنشینم

بالای تو ناگاه بر انگیخت بلا را

آن روز که تعلیم تو می کرد معلم

بر لوح تو نوشت مگر حرف وفا را؟

خاصیت عیسیست دم باد صبا را

گر یار کند میل، هلالی، عجیب نیست

شاهان چه عجب گر بنوازند گدا را؟

هلالی جفتای

سرایه

ای نور خدا در نظر از روی تو ما را

بگذار که در روی تو بنشینم خدا را

تا نکشت جان بخش تو همراه صبا شد

خاصیت عیسیست دم باد صبا را

هر چند که در راه تو خویان همه خاکند

حیفست که بر خاک نهی آن کف پا را

انتقال ایرانیان (گردها) به شمال عراق

شهر نینوه (نینوا، مجاور موصل امروز) پایتخت امپراتوری آشور دهم و به قولی ۱۴ دسامبر سال ۶۱۲ پیش از میلاد به تصرف نیروهای مشترک دولتهای ماد (ایران) و بابل (بین النهرین جنوبی) درآمد و آن امپراتوری که در تاریخ، شهرت ستمگری یافته است برای همیشه از میان رفت. نیروهای فاتح نینوا این شهر را با خاک یکسان کردند که دیگر آباد نشد.

انگیزه ویران کردن نینوا، ظلم طولانی آشوریان به مادهای ایرانی و بابلیان بود. همین حملات آشوریان و ستمگری آنان سبب شد که مادهادولتی که سراسر شمال غربی ایران را دربرمی گرفت به پایتختی همدان تشکیل دهند و با دولت بابل که آن هم گرفتار حملات آشوریان بود متحد شوند و کار آن را بسازند. پس از اضمحلال امپراتوری آشور، دولت همدان هزاران ایرانی را با خانواده هایشان به منطقه آشور نشین انتقال داد تا آشوریان در اقلیت قرار گیرند و با دیگر نتوانند دولت تشکیل دهند و کردهای عراق، سوریه و ترکیه امروز اعقاب همان ایرانیان منتقله هستند.

ضدیت «رستم روزافزون» با شاه اسماعیل صفوی

«رستم روزافزون» از معاریف مازندران که با استفاده از لشکر کشی شاه اسماعیل صفوی به بغداد، بر ضد او بیخاسته بود دهم دسامبر سال ۱۵۰۹ میلادی بر همه مازندران استیلا یافت و ادعا کرد که از نسل ساسانیان است و حکومت بر ایران حق اوست. وی شاه اسماعیل را یک خارجی خوانده و گفته بود او خود را هم شاه و هم درویش اعلام داشته که شاهی و درویشی همخوانی ندارند، او یک جاه طلب است. شاه اسماعیل که پس از تصرف بغداد از طریق اهواز عازم شیراز بود برای وی خطریه فرستاد که پس از بیرون راندن از یکان از شمال شرقی خراسان، برای برانداختن او به مازندران خواهد رفت. رستم پس از دریافت این خطریه با شیبک خان رئیس از یکان باب دوستی باز کرد. شاه اسماعیل سال بعد بر از یکان پیروز شد و آنان را به آن سوی آمو دریا عقب راند. شیبک خان در جنگ کشته شد، ولی پیش از آن که شاه اسماعیل رهسپار مازندران شود شنید که رستم در گذشته و یارانش آماده اعلام وفاداری نسبت به شاه اسماعیل هستند.

www.iranianshistoryonthistoday.com

سودوکو

۲۰۷۰

		۸			۵	۳	۹
							۷
		۷		۳	۶	۱	۸
				۹	۴	۷	
			۳	۸	۶	۵	
		۶	۲	۳			
۶		۱		۵	۲		۴
		۳					
۹		۷	۶			۲	

۹	۷	۳	۵	۶	۸	۴	۱	۲
۴	۱	۲	۹	۷	۳	۵	۶	۸
۵	۶	۸	۴	۱	۲	۹	۷	۳
۳	۹	۷	۸	۲	۵	۶	۴	۱
۶	۵	۴	۳	۹	۱	۸	۲	۷
۸	۲	۱	۷	۴	۶	۳	۹	۵
۱	۳	۹	۶	۸	۷	۲	۵	۴
۷	۴	۵	۲	۳	۹	۱	۸	۶
۲	۸	۶	۱	۵	۴	۷	۳	۹

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

حزب یا جبهه مخالف	دچار وحشت شدن او	صغیر	برد تیر	زندگی کن	سم سیگار
۱	↓	پیش از موعد	↓	↓	↓
				پیشوند فقدان	
				امیراطور خوانخواهر	
ت	رنج آور	↓		↓	
سپاس	پایتخت لئون				
↓		پرنده آش سرکن کشتی جشی		خوشحال	و
		↓	نگار کرد	↓	
			گل کرشمه		
قهرمان دشت کرلا			↓	لوله تنفسی	
واحد نظامی					
جزیره جنوبی ایران				رود آرام	
میوه					
↓	جلوه و نمایش	فیلمی از ایرج قادری			
سلسله کریم خان	↓	↓	نصف		
اعتقاد قلبی			↓		
↓					
نوی عینک					
هیکل و پیکر					
↓					

حل

۴۵۸۲

حل ۲۰۶۹